

新民高級中學

112 學年度選課輔導手冊

普通型高中版

目錄

本手冊的目的是為了協助各位藉由新民高中的學校願景、學生圖像，了解學校課程規劃的原意，並就自己個人的興趣、未來志向，選擇最適合自己的課程、做好三年的課程安排，以備好未來升學之路。請各位同學循著以下的步伐，為自己選擇最適合的課程，完整生涯探索之路。

內 容	頁 數
壹、學校願景	3
貳、學生圖像	5
參、課程地圖	7
肆、學校特色說明	9
伍、各領域年度課程安排	11
普通班（班群 A）：醫藥工程自然學群	11
普通班（班群 B）：財經管理社會學群	16
音樂資優班	20
實驗班（A）：雙語實驗班	23
陸、校定課程介紹及教學規劃表	28
一、探究與實作課程	28
二、校訂必修課程	31
三、多元選修課程	34
四、特殊需求領域課程	46
五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學	51
六、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	51
七、團體活動時間實施規劃	52
柒、課程輔導諮詢實施與流程	53
一、選課流程規劃	53
二、選修輔導諮詢實施	55

三、112 學年度新民高中課程諮詢教師專長表	56
捌、生涯規劃相關資料	57
一、生涯金三角	57
二、生涯輔導數位資源	59
玖、升學進路	61
拾、學生學習歷程檔案	69
一、學生學習歷程檔案內容	69
二、「課程學習成果」和「多元表現」準備方向	70
三、學習歷程檔案製作密技	71
拾壹、彈性學習時間之規劃	72
一、學生自主學習實施規範	72
二、彈性學習時間規劃表	75
三、學校特色活動	84
拾貳、問與答	85

壹、學校願景：

面對社會環境的急遽變遷、學生學習風格與程度的差異，過去的教育方式似乎已無法符合國民需求。因此，配合十二年國教的改革，行政院於民國 103 年公告即將實施的高中新課程綱要，期許新課綱能為教育現場帶來改變，並以培養學生的「核心素養」為發展主軸，讓每位在學校接受教育的孩子都能在培養健全品格的同時，習得各種「帶得走的能力」，以利未來能夠適應生活中的各種挑戰。身為第一線的教師，勢必得對此有所體認：在資訊爆炸的時代，過去由教師一人靠著一隻粉筆獨撐全場、以教師為學習中心的教學模式已不再能滿足各個學生的學習需求；而現在的教師應該如何翻轉、建立以學生為中心的學習環境，並提升學生的學習興趣、成為學習的主動者，便成為我們最重要的共同使命。

新民高中自創校以來，便以「希望」為根，希望透過教師與行政團隊的不斷更新，讓學生在校園裡感到滿滿希望。2010 年，本校將管理大師史蒂芬·柯維(Stephen Covey)提出的「七個習慣」引進校園，再透過教師團隊努力研發設計出一套套生動實用的創新活動與課程，讓「七個習慣」自然而然地融入在師生日常生活中。與此同時，學生不僅學得開心、活得溫馨，更能時時保持對自己的信心。因此，本校在 HOPE 理念與七個習慣的引導下，帶著「全心教育、用心經營、專心學習」的信念，培育新民人成為樂觀進取的世界公民。依此建構出我校願景：「**希望深根、追求卓越 Hope to be FIRST**，致力於打造友善(Friendly)、國際(International)、特色(Representative)、專業(Specialized)、藝才(Talented)的優質校園。」積極培育出具備「品格力、美感力、創造力、專業力、國際移動力」的領導人才為使命，並期能深化學生自主學習、跨領域統整的能力，以及健全良好品格，共同放眼未來、開創新局。

願景核心概念與教育目標：

「希望」是成功的基石、「第一」是追求卓越的動力

「Hope to be FIRST」帶領我們彩繪新民的教育藍圖

F：Friendly 友善的新民校園

營造師生信任關懷與良好互動，提升學生的『品格力』，建立充滿希望與活力的友善校園。

I：International 國際的新民宏觀

培養多元文化的全球視野，展現文化包容與尊重的態度，推行教與學的國際化，營造與世界接軌的國際宏觀與能力，培育學生『國際移動力』。

R：Representative 特色的新民課程

激發學生卓越潛能與創新思維，研發創意課程，展現各科學習亮點，成就特色的新民多元創新課程，培育學生『創造力』。

S：Specialized 專業的新民人才

促進多元智能與適性發展，以教學專業培養具有深度專業能力的頂尖人才，形塑出專業的新民適性卓越人才，培育學生『專業力』。

T：Talented 藝才的新民文化

養成學生探索與欣賞藝文作品的的能力，充實美學及藝術涵養，陶冶審美感知與文化傳承，打造出藝才的新民美學文化，培育學生『美感力』。

願景	希望深根、追求卓越 Hope to be FIRST 致力於打造友善、國際、特色、專業、藝才的優質校園。				
核心概念	友善 Friendly 友善校園	國際 International 國際宏觀	特色 Representative 多元創新	專業 Specialized 適性卓越	藝才 Talented 美學感知
教育目標	營造 充滿希望的 友善校園	培養 多元文化的 全球視野	激發 卓越潛能 展現 創新思維	促進 多元智能 引導 適性發展	提升 美學感知 耕耘 藝文活動
策略方針	促進 師生情誼	強化 語言工具	深化 探索學習	提升 教學品質	耕耘 藝文活動
	加強 品格陶冶	認識 多元文化	訓練 創新思維	研發 特色課程	發展 多元課程
	包容 個別差異	增加 國際交流	激勵 優勢智能	點亮 群科特色	支持 社團活動
	營造 友善校園	開拓 國際視野	豐富 教學設備	跨域 專業合作	鼓勵 藝文競賽
學生圖像	品格力	國際 移動力	創造力	專業力	美感力

貳、學生圖像

根據本校願景「希望深根、追求卓越 Hope to be FIRST，致力於打造友善、國際、特色、專業、藝才的優質校園。」讓每位新民學子都能在這個充滿活力希望的校園中得到最適性的培育、習得帶得走的能力，將來成為能夠立足於社會、對社會有所貢獻的人才。在全校師生的共同努力下，「絢爛且茁壯的樹」成為新民的學生圖像，讓每位學生都從幼苗成長成大樹，培育出五種能力—品格力、美感力、創造力、專業力、國際移動力。以下分別說明：

1. 品格力：具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。

成就每一個孩子是本校一直以來奉行的辦學準則，我們希望新民的孩子都能從認識自己開始，以自我覺察進一步欣賞自己、肯定自己，發揮自己的長處、建立自己的自信。同時，新民的孩子必須要懂得與他人溝通、互動、合作並培養領導能力，如此才有可能優游於學習殿堂中，學習知識、學會做事，並建立健全品格、發揮自己的價值。

2. 美感力：具備美學感知、藝術實踐能力之學生。

除了學習知識、學會做事並建立良好品格外，美感已逐漸成為人人不可或缺的精神食糧與軟實力，更是將來學生出社會後是否懂得如何行銷自己的基礎能力。我們期許新民的孩子能夠具備美學感知能力，從體會生活、享受生活開始，學習觀察生活周遭的人事物，進一步藝術實踐，將「美」融入自己的生活當中。

3. 創造力：具備閱讀理解、問題解決、創新應變能力之學生。

對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辯找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。

4. 國際移動力：具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。

在資金、科技、資訊、人才、文化快速地跨國流動下，地球村的時代儼然來臨，我們已經不可能再像過去一樣閉門造車，不與外界接觸，如何與世界接軌成了每個孩子未來必須思考的課題。我們希望學生在高中職階段，在具備溝通力、適應力、實踐力、創造力的基礎下，更要能擁有關懷社會、參與社會、對多元文化理解，並具有國際宏觀視野，將來才可能有運用世界資源、在國際間自由移動的能力，進而提升自己在全球就業市場的競爭力。

5. 專業力：具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。

在科技與 AI 人工智能蓬勃發展的二十一世紀，學生即將面臨十分迫切的問題——自己是否能藉著專業能力在社會上立足，抑或是被淹沒在時代、科技的浪潮下。世界的變化永遠比我們想像的還要快，為了追上變化的腳步，我們期待學生能夠時時吸收新知，成為具備終身學習素養的人才。另一方面，學生須對市場與產業有先見能力，學習敏銳地觀察周遭環境，找出變動的徵兆。更重要的是，學生務須了解一般道德原則與職場倫理守則，並能運用其進行正確的價值判斷與抉擇。



品格力	• 自我覺察 溝通互動 領導合作
美感力	• 美學感知 藝術實踐
創造力	• 閱讀理解 問題解決 創新應變
專業力	• 專業知能 職業道德 持續進修
國際移動力	• 社會關懷 多元文化 國際宏觀

參、課程地圖



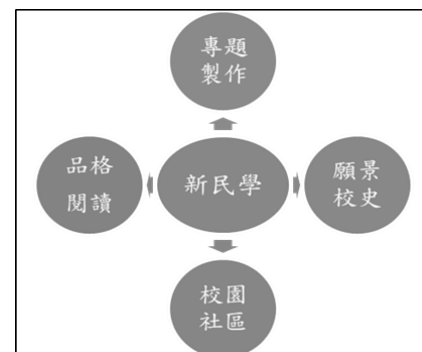
臺中市新民高中 音樂班 課程地圖

	高一上學期	高一下學期	高二上學期	高二下學期	高三上學期	高三下學期
必修	部定必修 一般科目 國文 4 英文 4 本土語文 1 數學 4 公民 1 體育 2 全民國防 1	部定必修 一般科目 國文 4 英文 4 數學 4 公民 1 體育 2 全民國防 1	部定必修 一般科目 國文 4 英文 4 歷史 2 物理 2 美術 2 體育 2	部定必修 一般科目 國文 4 英文 4 地理 2 生物 2 生活科技 2 體育 2	部定必修 一般科目 國文 4 英文 2 藝術生活 1 資訊科技 2 生命教育 1 健康與護理 1 體育 2	部定必修 一般科目 藝術生活 1 生涯規劃 1 家政 2 健康與護理 1 體育 2
	專長科目 主修 1 副修 1 音樂基礎訓練 2 音樂史 2 音樂理論 2 合奏-室內樂 2	專長科目 主修 1 副修 1 音樂基礎訓練 2 音樂史 2 音樂理論 2 合奏-室內樂 2	專長科目 主修 1 副修 1 音樂基礎訓練 2 音樂史 2 和聲學 2 合奏-室內樂 2	專長科目 主修 1 副修 1 音樂基礎訓練 2 音樂史 2 和聲學 2 合奏-室內樂 2	專長科目 主修 1 副修 1 音樂基礎訓練 2 音樂史 2 曲式分析 2 合奏-室內樂 2	專長科目 主修 1 副修 1 音樂基礎訓練 2 音樂史 2 曲式分析 2 合奏-室內樂 2
	校定必修 表演藝術 1 藝術專題 1	校定必修 表演藝術 1 藝術專題 1	校定必修 表演藝術 1 藝術專題 1	校定必修 表演藝術 1 藝術專題 1		
選修	特殊需求 音樂專題研究 2	特殊需求 音樂專題研究 2			特殊需求 音樂編曲創作 2	特殊需求 多媒體音樂 2
			多元選修 世界音樂 2	多元選修 世界音樂 2	多元選修 展演製作 1	多元選修 展演製作 1
				加深加廣 新媒體藝術	加深加廣 專題閱讀與研究 2 英文作文 2	加深加廣 國學常識 2 語文表達與傳播應用 2 各類文學選讀 2 英語聽講 2 英文閱讀與寫作 2
彈性學習	彈性學習 2 自主學習、補強課程、增廣課程、選手培訓、學校特色活動	彈性學習 3	彈性學習 3	彈性學習 2	彈性學習 3	彈性學習 3
團體活動	團體活動 2 班級活動、社團活動、專題講座、學校特色活動	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2

肆、學校特色說明

本校除了依規定開設部定必修課程外，以下針對校訂必修、加深加廣選修、多元選修、彈性學習及團體活動的規劃，做整體課程的特色介紹。

- 一、校訂必修：開設時間為一年級上學期的新民學(2)以及一年級學期專題製作(2)，校訂必修的內容以新民高中為出發點，認識新民高中的學校願景、學校歷史，見證台灣時代變遷的關聯性，了解校園環境，鄰近社區及相關產業，製作校園社區地圖，深入了解雙十流域文化生活圈(孔廟、一中街、柳川)，提升對環境教育、社會議題的興趣，加入本校推廣之品格教育(七個習慣：主動積極、以終為始、要事第一、雙贏思維、知彼解己、統合綜效、不斷更新)，培育新民人的人格特質。透過跨領域整合課程內容，讓學生由認識新民高中，培養品格能力，激發學生對本校的認同感。在課程設計上，新民學的內容包含學校願景、校史、校園環境及鄰近社區(雙十流域文化生活圈)、結合閱讀品格教育(七個習慣)，培養新民人應具備的能力(如右上課程架構圖)。透過學校校史介紹，了解新民歷史與台灣時代變遷的關聯性，並認同新民高中；藉由學校校園及學校周圍環境介紹，提升對環境教育、社會議題的興趣，並行動學習以 VR 虛擬實境及 EduVenture 等工具來做統整；品格教育(七個習慣)課程，培育新民人人格的特質；專題製作中，學習心智圖、論文寫作、簡報技巧，讓學生具備專題製作的能力，以因應未來多變的挑戰。



- 二、加深加廣選修：本校學生於高一升高二可選擇財金管理社會學群或醫藥工程自然學群，課程諮詢教師會依學群特質引導學生選修加深加廣課程。除自然科 32 學分及社會科 24 學分加深加廣課程全部有開設外，也為因應大學端 18 學群採計科目之需求，開設藝術/綜合/科技/健體等領域之跑班選修，內容包括進階程式設計(2)、思考：智慧的啟航(2)、健康與休閒生活(2)、未來想像與生涯進路(2)、基本設計(1)、新媒體藝術(1)、本土語文口語溝通與表達(閩南語文)等等加深加廣選修，讓學生選擇更多元。

(1)管理社會學群：本學群社會領域加深加廣選修開設 9 門，分別開設於高二下、高三上及高三下，非考科加深加廣選修共開設 9 門，分別開設於高二上、高三上及高三下，供 3 班跑班選修。

(2)醫藥工程自然學群：本學群自然領域加深加廣選修開設 16 門，分別開設於高二上、高二下、高三上及高三下，非考科加深加廣選修共開設 5 門，開設於高三下，供 4 班學生跑班選修。

- 三、多元選修：多元選修課程分別開在一、三年級，高一偏向基礎探索，三下為專題實作取向，部分課程有基礎、深化、進階之分，適合強化相對應學群的核心能力。多元選修的上課方式為跑班選修，並開設 1.2~1.5 倍的課程

數，滿足大學端不同學群所需相關能力。本校優勢為綜合高中，同時具備高中部與高職部，職科共有 12 個科別，師資與課程皆十分多元，由專業的教師開設多元選修的課程，有利學生更清楚地接觸各群科的特性及內涵，進而了解自己的興趣所在，及早規劃未來。

(1) 高一下開設多元選修 9 門、補強性選修 0 門，合計 9 門，供 7 班跑班選修。

(2) 高三上開設多元選修 9 門、補強性選修 0 門，合計 9 門，供 7 班跑班選修。

(3) 高三下開設多元選修 9 門、補強性選修 0 門，合計 9 門，供 7 班跑班選修。

四、彈性學習：本校彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的。

✧ 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，安排在高一上、下學期。

✧ 充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。本校採用主題式的彈性選修，每個主題有三種微課程，學生可選擇有興趣之主題加以選修，或與自主學習、選手培訓等方式合併進行。

✧ 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施。

✧ 選手培訓：由教師就代表學校參加競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導，需填寫相關表格（參考臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施補充規定）。

✧ 學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依學校相關規定提出自主學習之申請（參考臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施補充規定）。

五、團體活動：本校團體活動設置為每學期 2 節，相關活動除了班級與社團活動外，還有遊學團、多元文化活動、校歌比賽、健康操比賽、科際舞蹈比賽、領導力體驗營，透過各式潛在與正式課程，培養學生健全人格，發揮學生的生命潛能。

伍、各領域年度課程安排

班別：普通班（班群 A）：醫藥工程自然學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美族	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	高二依各班選修數 A 數 B 人數進行配對跑班。若數 A 或數 B 人數超出班級人數，則另多開一班，以滿足學生選修需求。
		數學 B			(4)	(4)				高二依各班選修數 A 數 B 人數進行配對跑班。若數 A 或數 B 人數超出班級人數，則另多開一班，以滿足學生選修需求。
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目（物理、化學、生物、地球科學）之自然科學探究與實作課程 A。 自然領域四科合開探究與實作 A
		化學	0	2	0	0			2	
		生物	2	0	0	2			4	說明：二下生物含跨科目（物理、化學、生物、地球科學）之自然科學探究與實作課程 B。 自然領域四科合開探究與實作 B
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	2	0	0	2	
		美術	0	0	2	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	

必修	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	27	24	22	12	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	29	27	17	11	148	
校訂必修	專題探究	專題製作	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	新民學	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	

加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	學生跨班選修科目 5 選 1: (基本設計及新媒體藝術) (思考：智慧的啟航)(進階程式設計)(健康與休閒生活)(本土語文口語溝通與表達(閩南語文))
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	

		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
加 深 加 廣 選 修	自然科學領域	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	2	0	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	0	(1)	0	學生跨班選修科目 5 選 1：(基本設計及新媒體藝術)(思考：智慧的啟航)(進階程式設計)(健康與休閒生活)(本土語文口語溝通與表達(閩南語文))
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	學生跨班選修科目 5 選 1：(基本設計及新媒體藝術)(思考：智慧的啟航)

										(進階程式設計)(健康與休閒生活)(本土語文口語溝通與表達(閩南語文))
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	學生跨班選修科目 5 選 1：(基本設計及新媒體藝術)(思考：智慧的啟航)(進階程式設計)(健康與休閒生活)(本土語文口語溝通與表達(閩南語文))
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	0	2	2	學生跨班選修科目 5 選 1：(基本設計及新媒體藝術)(思考：智慧的啟航)(進階程式設計)(健康與休閒生活)(本土語文口語溝通與表達(閩南語文))
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	學生跨班選修科目 5 選 1：(基本設計及新媒體藝術)(思考：智慧的啟航)(進階程式設計)(健康與休閒生活)(本土語文口語溝通與表達(閩南語文))

多元選修	第二外國語文	日語	0	2	0	0	0	0	2	
		進階日語	0	0	0	0	2	0	2	
	專題探究	C++程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
		地理的飲食視角	0	0	0	0	0	(2)	0	
		常見食材剖析與食安	0	(2)	0	0	0	0	0	
		從詩詞學歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數位控制	0	0	0	0	0	2	2	
		醫學與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
	通識性課程	看新聞遊世界	0	0	0	0	(2)	0	0	
		英文歌曲欣賞	0	(2)	0	0	0	0	0	
		從電影看世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		莊子寓言選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	
		意見表達的各種型態	0	0	0	0	(2)	0	0	
		影視史學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		影視英語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D 世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		生活數學	0	(2)	0	0	0	0	0	
		社會議題玩桌遊	0	(2)	0	0	0	0	0	

多元選修	實作(實驗)及探索體驗	從影視中窺探的公民議題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		趣味科學探索	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目專題	中日韓的文化交流	0	(2)	0	0	0	0	0	
		物理看世界	0	0	0	0	(2)	0	0	
		觀光地理	0	0	0	0	(2)	0	0	
	大學預修課程	極限賞析	0	0	0	0	0	(2)	0	
	職涯試探	金融理財	0	(2)	0	0	0	0	0	
		商業設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目統整	海洋資源、污染、保護與永續	0	0	0	0	0	(2)	0	
	其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
學習策略			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			0	2	6	8	18	24	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：財經管理社會學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美族	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	高二依各班選修數 A 數 B 人數進行配對跑班。若數 A 或數 B 人數超出班級人數，則另多開一班，以滿足學生選修需求。
		數學 B			(4)	(4)				高二依各班選修數 A 數 B 人數進行配對跑班。若數 A 或數 B 人數超出班級人數，則另多開一班，以滿足學生選修需求。
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
必修	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目（物理、化學、生物、地球科學）之自然科學探究與實作課程 A。 自然領域四科合開探究與實作 A
		化學	0	2	0	0			2	
		生物	2	0	0	2			4	說明：二下生物含跨科目（物理、化學、生物、地球科學）之自然科學探究與實作課程 B。 自然領域四科合開探究與實作 B
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	2	0	0	2	
		美術	0	0	2	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	

		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	27	24	22	12	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	29	27	17	11	148	
校訂必修	專題探究	專題製作	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	新民學	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	

加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	2	0	0	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣跑班選修科目 3 選 1: (基本設計及多媒體藝術) (健康與休閒生活) (本土語文口語溝通與表達(閩南語文))
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		空間資訊科技	0	0	0	3	0	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	

加 深 加 廣 選 修		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作： 歷史學探究	0	0	0	0	0	2	2	
		探究與實作： 地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作： 公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	0	0	0	0	加深加廣跑班選修科目 4 選 2：(表演創作)(未來想像與生涯進路)(思考：智慧的啟航)(進階程式設計)
		基本設計	0	0	0	0	0	1	1	加深加廣跑班選修科目 3 選 1：(基本設計及多媒體藝術)(健康與休閒生活)(本土語文口語溝通與表達(閩南語文))
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	加深加廣跑班選修科目 3 選 1：(基本設計及多媒體藝術)(健康與休閒生活)(本土語文口語溝通與表達(閩南語文))
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	2	0	0	0	2	加深加廣跑班選修科目 4 選 2：(表演創作)(未來想像與生涯進路)(思考：智慧的啟航)(進階程式設計)
		思考：智慧的啟航	0	0	2	0	0	0	2	加深加廣跑班選修科目 4 選 2：(表演創作)(未來想像與生涯進路)(思考：智慧的啟航)(進階程式設計)
	科技領域	進階程式設計	0	0	(2)	0	0	0	0	加深加廣跑班選修科目 4 選 2：(表演創作)(未來想像與生涯進路)(思考：智慧的啟航)(進階程式設計)
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣跑班選修科目 3 選 1：(基本設計及多媒體藝術)(健康與休閒生活)(本土語文口語溝通與表達(閩南語文))
多元	第二外國語文	日語	0	2	0	0	0	0	2	
		進階日語	0	0	0	0	2	0	2	

選 修	專題探究	C++程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
		地理的飲食視角	0	0	0	0	0	(2)	0	
		常見食材剖析與食安	0	(2)	0	0	0	0	0	
		從詩詞學歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數位控制	0	0	0	0	0	2	2	
		醫學與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
	通識性課程	看新聞遊世界	0	0	0	0	(2)	0	0	
		英文歌曲欣賞	0	(2)	0	0	0	0	0	
		從電影看世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		莊子寓言選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	
		意見表達的各種型態	0	0	0	0	(2)	0	0	
		影視史學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		影視英語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		3D 世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		生活數學	0	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	社會議題玩桌遊	0	(2)	0	0	0	0	0	
		從影視中窺探的公民議題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		趣味科學探索	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨領域/科目專題	中日韓的文化交流	0	(2)	0	0	0	0	0	
		物理看世界	0	0	0	0	(2)	0	0	
		觀光地理	0	0	0	0	(2)	0	0	
	大學預修課程	極限賞析	0	0	0	0	0	(2)	0	
	職涯試探	金融理財	0	(2)	0	0	0	0	0	
		商業設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目統整	海洋資源、污染、保護與永續	0	0	0	0	0	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會科技	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			0	2	6	8	18	24	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：音樂資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	0	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	0	0	0	0	0	1	
		原住民族語文-阿美族	(1)	0	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	0	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	0	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	0	0	2	0			2	
		地理	0	0	0	2			2	
		公民與社會	1	1	0	0			2	因應 108 學年度新課綱「藝術才能資賦優異專長領域」之特殊需求課程調整授課時數及內容，並配合本校師資結構及排配課需求。
	自然科學領域	物理	0	0	2	0			2	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	0	0	0	2			2	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	0	0	2	0	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	因應 108 學年度新課綱「藝術才能資賦優異專長領域」之特殊需求課程調整授課時數及內容，並配合本校師資結構及排配課需求。
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	0	1	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	因應 108 學年度新課綱「藝術才能資賦優異專長領域」之特殊需求課程調整授課時數及內容，並配

										合本校師資結構及排配課需求。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	因應 108 學年度新課綱「藝術才能資賦優異專長領域」之特殊需求課程調整授課時數及內容，並配合本校師資結構及排配課需求。
	藝術才能專長領域	主修	1	1	1	1	1	1	6	
		合奏-室內樂	2	2	2	2	2	2	12	
		曲式分析	0	0	0	0	2	2	4	
		和聲學	0	0	2	2	0	0	4	
		音樂史	2	2	2	2	2	2	12	
		音樂基礎	2	2	2	2	2	2	12	
		音樂理論	2	2	0	0	0	0	4	
		副修	1	1	1	1	1	1	6	
	必修學分數小計		27	26	26	26	23	17	145	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	3	3	2	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	31	30	28	22	173	
校訂必修	跨領域/科目統整	表演藝術Ⅰ	1	0	0	0	0	0	1	
		表演藝術Ⅱ	0	1	0	0	0	0	1	
		表演藝術Ⅲ	0	0	1	0	0	0	1	
		表演藝術Ⅳ	0	0	0	1	0	0	1	
		藝術專題Ⅰ	1	0	0	0	0	0	1	
校訂必修		藝術專題Ⅱ	0	1	0	0	0	0	1	
		藝術專題Ⅲ	0	0	1	0	0	0	1	
		藝術專題Ⅳ	0	0	0	1	0	0	1	
		校訂必修學分數小計	2	2	2	2	0	0	8	

加 深 加 廣 選 修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	2	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	

		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	(1)	0	0	0	
		新媒體藝術	0	0	0	1	0	0	1	
多元 選 修	跨領域/科目 專題	世界音樂Ⅰ	0	0	2	0	0	0	2	
		世界音樂Ⅱ	0	0	0	2	0	0	2	
	跨領域/科目 統整	展演製作Ⅰ	0	0	0	0	1	0	1	
		展演製作Ⅱ	0	0	0	0	0	1	1	
其他	特殊需求領域 (音樂專長)	多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		音樂專題探究	2	2	0	0	0	0	4	
		音樂編曲創作	0	0	0	0	2	0	2	
選修學分數總計			2	2	2	3	7	13	29	
必選修學分數總計			31	30	30	31	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班（A）：雙語實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美族	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
必修	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)			16	高二依各班選修數 A 數 B 人數進行配對跑班。若數 A 或數 B 人數超出班級人數，則另多開一班，以滿足學生選修需求。
		數學 B			4	4				高二依各班選修數 A 數 B 人數進行配對跑班。若數 A 或數 B 人數超出班級人數，則另多開一班，以滿足學生選修需求。
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 自然領域四科合開探究與實作 A
		化學	0	2	0	0			2	自然領域四科合開探究與實作 A
		生物	2	0	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 自然領域四科合開探究與實作 B
		地球科學	0	2	0	0			2	自然領域四科合開探究與實作 A
	藝術領域	音樂	0	0	0	2	0	0	2	
		美術	0	0	2	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	

必修	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0		2	
	必修學分數小計		29	27	24	22	12		120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2		12	
	每週彈性習學習時間		2	2	3	3	3		16	
	每週節數小計		33	31	29	27	17		148	
校訂必修	專題探究	專題製作	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	新民學	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	

加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	2	0	0	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		空間資訊科技	0	0	0	3	0	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	2	2	

加 深 加 廣 選 修		探究與實作：地 理與人文社會科 學研究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作：公 共議題與社會探 究	0	0	0	2	0	0	2	
	自然科學領 域	選修物理-力學 一	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修物理-力學 二與熱學	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		選修物理-電磁 現象二與量子現 象	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修化學-物質 與能量	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修化學-物質 構造與反應速率	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修化學-有機 化學與應用科技	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		選修生物-細胞 與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修生物-動物 體的構造與功能	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修生物-生命 的起源與植物體 的構造與功能	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修生物-生 態、演化及生物 多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學- 地質與環境	0	0	0	(2)	0	0	0	

加 深 加 廣 選 修		選修地球科學－ 大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	0	0	0	0	
		基本設計	0	0	0	0	0	1	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯 進路	0	0	2	0	0	0	2	
		思考：智慧的啟 航	0	0	2	0	0	(2)	2	
	科技領域	進階程式設計	0	0	(2)	0	0	(2)	0	
	健康與體育 領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	

多 元 選 修	第二外國語文	日語	0	2	0	0	0	0	2	
		進階日語	0	0	0	0	2	0	2	
	專題探究	C++程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
		地理的飲食視角	0	0	0	0	0	(2)	0	
		前進物奧－精進 物理之路	0	0	0	0	(2)	0	0	
		常見食材剖析與 食安	0	0	0	0	(2)	0	0	
		從詩詞學歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數位控制	0	0	0	0	0	2	2	
		醫學與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
		莊子寓言選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	
	通識性課程	意見表達的各種 型態	0	0	0	0	(2)	0	0	
		影視史學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		影視英語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		看新聞遊世界	0	0	0	0	(2)	0	0	
		英文歌曲欣賞	0	(2)	0	0	0	0	0	
		從電影看世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		社會議題玩桌遊	0	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及 探索體驗	從影視中窺探的 公民議題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		趣味科學探索	0	0	0	0	0	(2)	0	

多元選修		3D 世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		生活數學	0	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	中日韓的文化交流	0	(2)	0	0	0	0	0	
		觀光地理	0	0	0	0	(2)	0	0	
	大學預修課程	極限賞析	0	0	0	0	0	(2)	0	
	職涯試探	金融理財	0	(2)	0	0	0	0	0	
		商業設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目統整	海洋資源、污染、保護與永續	0	0	0	0	0	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	特殊需求領域 (實驗課程)	影視英語(雙語教學課程)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		藝術生活(雙語教學課程)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		體育(雙語教學課程)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		看新聞遊世界 (雙語教學課程)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		美術(雙語教學課程)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		英語歌曲欣賞 (雙語教學課程)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		音樂(雙語教學課程)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		新民學(雙語教學課程)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		資訊科技(雙語教學課程)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		化學(雙語教學課程)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	選修學分數總計		0	2	6	8	18	24	58	
	必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

陸、校定課程介紹及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

自然科學探究與實作課程A

•Natural Sciences: Inquiry and Practice A

授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、改變與穩定、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 能透過探究活動培養學生觀察力，並具備發現問題的能力。 2. 培養學生能根據課程活動中提出的問題執行資料的收集與分析，擬定可行的研究計畫。 3. 能培養學生針對課程相關性的資料進行分析統整、呈現證據和推理、做出解釋、提出結論或解決方案。 4. 透過探究與實作課程與活動，培養學生團隊合作及分工的能力，並能表達與分享所學。	
學習評量：	1. 研究規劃的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述…… 2. 小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)	
備註：	採主題式課程，自然領域四科跨科協同教學	

自然科學探究與實作課程B

•Natural Sciences: Inquiry and Practice B

授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 能透過探究活動培養學生觀察力，並具備發現問題的能力。 2. 培養學生能根據課程活動中提出的問題執行資料的收集與分析，擬定可行的研究計畫。 3. 能培養學生針對課程相關性的資料進行分析統整、呈現證據和推理、做出解釋、提出結論或解決方案。 4. 透過探究與實作課程與活動，培養學生團隊合作及分工的能力，並能表達與分享所學。	
學習評量：	1. 研究規劃的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述…… 2. 小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)	
備註：	採主題式課程，自然領域四科跨科協同教學	

(二) 社會領域加深加廣選修探究與實作課程

探究與實作：公共議題與社會探究

• Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry

授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	國際化已成為全球趨勢，不同國家發生的事都可能與我們產生連結或得以借鏡，為了建構學生自發互動的探究學習、對公共議題的關懷與思辯以及拓展學生國際視野，本課程將結合學生先備知是與相關與相關公共議題，期望讓學生透過觀察生活周遭現象、發現議題、分析問題進而提出解決方案的能力，並化為實際對日常生活公共議題的關心與行動。 1. 能體察並關注與日常生活相關的公共議題。 2. 能關心生活周遭的人事物，並願意與之產生互動。 3. 能有對議題討論的敏銳度，以具分析與思辯不同立場、觀點、價值的能力。 4. 能培養問題意識並提出具體的研究問題。 5. 能蒐集、統整與分析研究資料並向同學導讀學術文獻。 6. 能與同儕合作完成研究報告並公開發表。 以下的教學大綱將以生活中隨處可見的「塑膠環保議題」為例，未來除了「塑膠環保議題」外，會加入不同議題使以下的學習目標有些為變動，而本課程所有的文本共讀及相關的活動都是為了讓學生理解為何要探討此議題並願意透過行動來解決問題。 本議題的教學目標分析： (1) 使學生理解全球化及消費文化的關聯。 (2) 結合文本共讀、建立理解思辨能力。 (3) 建構全球環境意識與人權關懷。 (4) 進行參與實作、改變消費習慣、落實公民責任。	
學習評量：	一、課堂參與：30%，各組課堂發言及課堂筆記。 二、個人作業：20%，個人學習單、個人反思單繳交。 三、實作成果：50%，塑膠製成品推銷活動 25%，減塑方案成果 25%。	
備註：	本課程需自備 A5 空白筆記本作為繳交作業使用。	

探究與實作：地理與人文社會科學研究

• Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences

授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 從日常生活空間發掘有意義的地理問題。 2. 課程設計由學生自主決定研究目標，嘗試發掘問題並規劃研究流程與方法。 3. 訓練獨立思考與探索，自行收集和解析資料的能力。 4. 探究台中文化資產，理解台中文化產業的環境背景、歷史元素與發展問題。（地 Mb-V-3） 5. 探究台中地方文化與觀光產業的發展。（地 Md-V-2） 6. 認識移民文化，能關懷學校周邊的移民與區域發展。（地 Mb-V-1）	
學習評量：	學習單 30%、課堂討論 30%、專題研究成果報告 40%	
備註：		

探究與實作：歷史學探究

• Inquiry and Practice: Historical Inquiry

授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 從歷史資料的閱讀、整理與分析出發，學習什麼是歷史證據、歷史事實是如何建構，以及歷史解釋是怎麼形成，解釋了解並能辨識歷史事實與歷史解釋的不同。Va-V-2、Va-V-3、Vc-V-1 2. 了解歷史文獻的種類與差異，並能使用工具進行資料搜尋。Va-V-a 3. 能發現文學作品與真實歷史之中的差異與問題，並從中進行比較與分析。Vb-V-2 4. 能分析文學詩詞當中的時代背景，並從中認識當代的人文歷史與社會。Vc-V-2 5. 能將文學詩詞的情境內容進行擴充與改寫，創造出一篇屬於自己的歷史劇本。Vb-V-3 6. 能運用相關的歷史資料，規劃與執行合乎不同時代的歷史情境中的歷史廣播劇。Vc-V-3	
學習評量：	1. 形成性評量(70%)：依學生每節課的參與、討論、發表、學習態度作為評量標準 2. 總結性評量(30%)：各組的廣播劇、書面學習單、小組成員互評的總和	
備註：	因為高三下學期開課，因此設計為 14~18 週課程。	

二、校訂必修課程

新民學

•The Study of Shinmin

授課年段：	一上	學分總數：	2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力		
學習目標：	1. 認識新民學校願景與學生圖像，促進學生積極參與各項活動，培養具備核心素養的新民人。 2. 能透過學校校史介紹，了解新民歷史與台灣時代變遷的關聯性，並認同新民。 3. 能透過學校校園及學校周圍環境介紹，提升對環境教育、社會議題的認識與關懷。 4. 透過領導力教育融入活動與課程，培育具有領導素養的人才。		
學習評量：	1. 學習單討論 40% 2. 霧峰林家新民尋根 or 探訪雙十流域文化生活圖巡禮報告 20% 3. 台中古蹟地圖製作 30% 4. 期末評量 10%		
備註：	由國文科、自然科、社會科等教師協同教學		

專題製作

•Independent study

授課年段：	一下	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	美感力、創造力、國際移動力、專業力		
學習目標：	1. 能了解並利用心智圖的技巧，培養學生具備生涯規畫的能力。 2. 能熟悉簡報製作的技巧，提升專題報告簡報的能力。 3. 能提升對各項討論議題的敏感度，培養對社會議題的關懷，促進國際宏觀的能力。 4. 能藉由小組合作完成小論文或專題製作，以培養領導合作的能力。		
學習評量：	1. 上課學習單及活動 30% 2. 小論文或專題製作 30% 3. 期末上台成果發表 40%		
備註：	由國文科、自然科、社會科等教師協同教學		

表演藝術 I

•Performing art I

授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力		
學習目標：	讓學生從影片文章中得到藝術及藝術大師的薰陶，進而從中學習，於實際演奏中提升藝術涵養。		
學習評量：	平時作業、期末成果		
備註：			

表演藝術 II

•Performing art II

授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影片文章中得到藝術及藝術大師的薰陶，進而從中學習，於實際演奏中提升藝術涵養。	
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

表演藝術 III

•Performing Art III

授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影片文章中得到藝術及藝術大師的薰陶，進而從中學習，於實際演奏中提升藝術涵養。	
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

藝術專題 I

•Study on Art I

授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影片中得到藝術與大師的薰陶，從中學習，進而提升藝術涵養及思辯能力。	
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

藝術專題 II

•Study on Art II

授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影片中得到藝術與大師的薰陶，從中學習，進而提升藝術涵養及思辯能力。	
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

藝術專題 III

•Study on Art III

授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影片中得到藝術與大師的薰陶，從中學習，進而提升藝術涵養及思辯能力。	
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

藝術專題 IV

•Study on Art IV

授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影片中得到藝術與大師的薰陶，從中學習，進而提升藝術涵養及思辯能力。	
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

表演藝術 IV

•Performing Art IV

課程名稱：	中文名稱：表演藝術 IV	
	英文名稱：Performing art IV	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影片文章中得到藝術及藝術大師的薰陶，進而從中學習，於實際演奏中提升藝術涵養。	
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

三、多元選修課程

3D世界

•3D World

課程名稱：	中文名稱：3D 世界	
	英文名稱：3D World	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：	
學生圖像：	美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	1. 培養學生除了學科之外的立體認知。 2. 以簡單的入門軟體帶學生認識 3D 工程，並帶入實作課程，使其能有初步認知。	
學習評量：	1. 課堂態度 30% 2. 課堂範例學習 30% 3. 實作成品 40%	
備註：		

中日韓的文化交流

•Culture communication of China, Japan and Korea

授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、國際移動力	
學習目標：	1. 了解中日韓的文化底蘊 2. 培養學生對中日韓文化交流的興趣 3. 提升學生對文化美感的追求	
學習評量：	1. 學習單 30% 2. 作業討論與發表 40% 3. 多元評量 30%	
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、藝術、文史哲、遊憩運動	
備註：		

日語

•Japanese(basic)

授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力	
學習目標：	1. 認識日本文化，增加國際觀 2. 能說簡單的招呼用語 3. 會寫平假名 4. 對日語產生興趣	
學習評量：	1. 課堂抽問 2. 筆試作答 3. 作業繳交 4. 遊戲成效	
備註：	師資為本校技高日文科教師	

生活數學

•Daily Mathematics

授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗) 及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感力、創造力	
學習目標：	1. 培養學生具備以數學邏輯思考方式，分析並解決實際生活相關問題的能力 2. 以主題式的課程安排，配合活動與競賽的方式，培養團隊合作解決問題的能力	
學習評量：	1. 課堂活動參與 30% 2. 課堂問題討論 30% 3. 單元學習單 40%	
備註：		

社會議題玩桌遊

•Learning issues with board games

授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	人權、環境、品德、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、國際移動力	
學習目標：	1. 了解新聞時事中的公共議題 2. 能檢視公共議題中所造成的影響並思辨解決之道 3. 能提升學生對公共議題的敏感度，進而關懷社會 4. 培養團隊合作及分工的能力	
學習評量：	1. 課堂態度 10% 2. 課堂參與(發言、學習單、課堂合作) 40% 3. 期中報告 20% 4. 期末考 30%	
備註：		

金融理財

•Financial Management

授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	資訊、家庭教育、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	1. 使學生瞭解財經管理科系相關內容、促進未來大學科系選擇能力。 2. 培養學生理財投資相關知識與操作能力。 3. 能運用投資分析的簡易理論。	
學習評量：	1. 課堂活動參與 30% 2. 課堂問題討論 30% 3. 單元學習單 40%	
對應學群：	資訊、管理、財經	
備註：		

英文歌曲欣賞

•English Song Appreciation

授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生涯規劃、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感力、創造力、國際移動力	
學習目標：		
學習評量：	1. 聽：將歌詞挖空，讓同學填入正確字詞 25% 2. 說：小組介紹歌曲時需準備 1 分鐘的英文簡介 25% 3. 讀：了解歌詞的意思及重要單字句型 25% 4. 寫：將歌詞改寫，發揮學生的創意 25%	
備註：		

常見食材剖析與食安

•Analysis of Common Ingredients and Food Safety

授課年段：	一下、三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、海洋、家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	美感力、創造力、專業力	
學習目標：	1. 培養學生具備觀察及思考方式，分析並解決實際生活相關問題的能力。 2. 以主題式的課程安排，配合活動與競賽的方式，培養團隊合作解決問題的能力。 3. 學習植物體、動物體構造，並動手剖析相關之廚房食物以互相印證。	
學習評量：	1. 課堂活動參與 30% 2. 課堂問題討論 30% 3. 單元學習單及報告 40%	
對應學群：	資訊、生命科學、生物資源、地球環境、教育、遊憩運動	
備註：		

從電影看世界

•Film Geography

授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、環境、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、國際移動力	
學習目標：	1. 從電影中的場景，統整通論地理學的知識。 2. 藉由時事與經典電影解析國際事件之因果關係。 3. 能理解國際情勢與思辯國際問題，培養國際觀。 4. 理解與欣賞不同族群，具備尊重多元文化的能力。	
學習評量：	1. 上課態度 10% 2. 出席率 10% 3. 學習單 40% 4. 小組分組報告 40%	
備註：		

世界音樂 I

•World Music I

授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	1. 探究世界音樂及多元文化的呈現方式 2. 豐富音樂視野，強化表達及應用能力 3. 發表、比較音樂的風格一同，激發創造力	
學習評量：	平時表現、心得報告、實作報告、成果發表	
備註：		

世界音樂 II

•World Music II

授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	1. 探究世界音樂及多元文化的呈現方式。 2. 豐富音樂視野，強化表達及應用能力。 3. 激發創造力。	
學習評量：	平時表現、心得報告、實作報告、成果發表	
備註：		

C++程式設計

•C++ Programming

授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	1. 發展學生整合應用運算思維與資訊科技之能力。 2. 培養學生探索資訊科技新知之能力。 3. 培養學生正確的資訊科技觀念和態度，並啟發對資訊科技研究與發展的興趣。 4. 提供學生試探與發展資訊科技專業知能之機會。	
學習評量：	1. 平時作業 40% 2. 團隊合作與討論 30% 3. 創意程式開發與設計 30%	
備註：		

物理看世界

•Physics Around Us

授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、環境、法治、科技、資訊、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、創造力、具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。	
學習目標：	以物理的角度、邏輯，觀察與了解其他自然領域、社會領域的異同之處	
學習評量：	課堂問答(30%)、上課表現(含題材搜尋)(30%)、實作評量(40%)	
備註：	誠摯歡迎對物理有興趣者參與課程	

前進物奧—精進物理之路

•Interesting scientific exploration

授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、創造力、專業力。	
學習目標：	藉連結各種生活化情境的科學知識與技能，並以趣味科學活動來探索科學本質，建立科學知識、提升科學素養。	
學習評量：	實作評量(60%) 上課態度 (20%)、書面報告(20%)	
備註：		

看新聞遊世界

•News English

授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	品德、科技、資訊、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、國際移動力、專業力在資金、科技、資訊、人才、文化快速地跨國流動下，地球村的時代儼然來臨，我們已經不可能再像過去一樣閉門造車，不與外界接觸，如何與世界接軌成了每個孩子未來必須思考的課題。我們希望學生在高中職階段，在具備溝通力、適應力、實踐力、創造力的基礎下，更要能擁有關懷社會、參與社會、對多元文化理解，並具有國際宏觀視野，將來才可能有運用世界資源、在國際間自由移動的能力，進而提升自己在全球就業市場的競爭力。	
學習目標：	透過新聞英文的探索 讓學生增廣見聞 並提升學生閱讀能力及問題思考能力。	
學習評量：		
備註：		

展演製作 I

•Performance Workshop I

授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、 B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	了解與熟悉舉辦各類型展演製作流程，讓學生扮演不同角色，認識與尋找自我的人格特質，累積演出經驗培養自信。	
學習評量：	平時報告、期中報告、期末總結	
備註：		

商業設計

•Commercial Design

授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	科技、資訊、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感力、創造力、國際移動力	
學習目標：	1. 培養學生除了學科之外的廣告影像認知。 2. 使學生了解商業行銷與廣告的概念 3. 作為學生對未來 18 學群選系的參考	
學習評量：	1. 課堂態度 30% 2. LOGO 設計 15%、海報設計 15%、成果展示 40%	
備註：		

莊子寓言選讀

•Selected Readings of Chuang Zi

授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格立、美感力、創造力	
學習目標：	1. 增進學生閱讀本國哲學典籍之興趣，藉由推動本課程，深化以往在國文課中未能多加著墨的哲學思辨，期待能強化學生獨立思考與解決問題的能力。 2. 引導學生透過閱讀《莊子》，進而與自我生命對話，在青春期的徬徨與狂飆中，找到定位當下生命的可能。 3. 透過閱讀《莊子》一書中對現實苦難的書寫，期許學生能藉此預備面對挫折的勇氣，在挫折中亦能肯定正經歷低落情緒的自我。	
學習評量：	書面報告 100%	
備註：		

進階日語

•Japanese(advanced)

授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力	
學習目標：	1.能深入了解日本文化 2.能用簡單的日文交談 3.引導學生能對日語產生興趣 4.提高第二外語能力，鼓勵參加日語檢定，更具國際競爭力	
學習評量：	1.課堂抽問 2.筆試作答 3.作業繳交 4.遊戲成效	
對應學群：	大眾傳播、外語、教育、法政	
備註：	師資為本校技高日文科教師	

意見表達的各種形態

•How To Express Yourself

授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力	
學習目標：	1.反思自我的存在與世界的關聯 2.理解各種意見表達的型態與工具 3.學會並練習表達意見的方式、平台、工具	
學習評量：	1.課堂態度 30% 2.小組合作 30% 3.實作成品 40%	
備註：		

展演製作 II

•Performance Workshop II

課程名稱：	中文名稱：展演製作 II	
	英文名稱：Performance Workshop II	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	了解與熟悉展演製作流程，認識與尋找自我的人格特質，累積演出經驗培養自信。	
學習評量：	平時報告、期中報告、期末總結	
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、教育	
備註：		

影視史學

•Film and TV history

授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、生命、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力：具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。成就每一個孩子是本校一直以來奉行的辦學準則，我們希望新民的孩子都能從認識自己開始，以自我覺察進一步欣賞自己、肯定自己，發揮自己的長處、建立自己的自信。 同時，新民的孩子必須要懂得與他人溝通、互動、合作並培養領導能力，如此才有可能優游於學習殿堂中，學習知識、學會做事，並建立健全品格、發揮自己的價值。 創造力：具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。 國際移動力：具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。在資金、科技、資訊、人才、文化快速地跨國流動下，地球村的時代儼然來臨，我們已經不可能再像過去一樣閉門造車，不與外界接觸，如何與世界接軌成了每個孩子未來必須思考的課題。我們希望學生在高中職階段，在具備溝通力、適應力、實踐力、創造力的基礎下，更要能擁有關懷社會、參與社會、對多元文化理解，並具有國際宏觀視野，將來才可能有運用世界資源、在國際間自由移動的能力，進而提升自己在全球就業市場的競爭力。	
學習目標：	1. 多元文化與理解 2. 批判性思考與辯證 3. 擴大國際視野與格局	
學習評量：	學習單與分組討論 100%	
備註：		

地理的飲食視角

•Dietary perspective of geography

授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感力、創造力、國際移動力	
學習目標：	1. 從飲食文化去探討地理環境對作物的影響，再探討歷史文化帶給日常飲食添加的變化。 2. 生活地理、地理生活，了解我們每日選擇的飲食來源、製程及影響。今日飲食選擇牽動著明日餐桌，讓我們的選擇能成為改變的力量。 3. 以地理的角度思考糧食議題，讓產地到餐桌更有智慧，正視生產糧食的公平正義到入口的食安問題。 4. 配合實作過程，在實踐核心素養的過程中，重新認識人與環境的密切聯繫。 5. 培養團隊分工合作解決問題的能力。	
學習評量：	1. 課堂討論與參與 30% 2. 動手實作 20% 3. 實作成果報告 50%	
備註：		

觀光地理

•Tourism geography

授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、美感力、創造力		
學習目標：	1. 認識世界觀光資源的類型與分布 2. 欣賞世界文化遺產地景之美 3. 善用各種工具及資源，培養規劃旅遊行程的素養能力		
學習評量：	1. 上課態度 10% 2. 出席率 10% 3. 學習單 30% 4. 旅遊規劃 30% 5. 旅遊小書製作 20%		
對應學群：	資訊、藝術、文史哲、財經、遊憩運動		
備註：	(一)學習資源： 1. 電影：星期六的地圖 2. 謝哲青(2014) 走在夢想的路上，天下文化。 3. 妹尾河童(2012) 窺看印度，遠流出版公司 4. 伊莉莎白·吉兒伯特(2010) 享受吧！一個人的旅行，馬可孛羅出版公司 5. 謝旺霖(2013) 轉山，遠流出版公司 6. 澤木耕太郎(2007) 深夜特急 第一班車：黃金宮殿，馬可孛羅 7. 張佩瑜(2005) 土耳其的手繪旅行，聯經出版公司 (二)訂房網站： 1. https://www.booking.com 2. https://www.agoda.com 3. https://www.trivago.com.tw 4. https://www.airbnb.com.tw (三)APP 1. google earth 2. google map 3. 我的世界遺產護照		

影視英語

•Film and TV English

授課年段：	三下	學分總數：	2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	國際移動力		
學習目標：	1. 藉由英文話劇的學習培養學生聽說讀寫實用英文的能力。 2. 培養團隊合作及分工的能力。 3. 讓學生更加了解舞台表演及肢體語言。		
學習評量：	1. 劇本內容 40%(結構性 20%，創意 20%) 2. 發音語調流暢度 30% 3. 舞台魅力 20% 4. 互評:10%		
備註：			

海洋資源、污染、保護與永續

•Coastal Environment Change

授課年段：	三下	學分總數：	2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、海洋		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、創造力、國際移動力		
學習目標：	1. 了解海洋環境與物質資源 2. 了解海洋資源與海洋汙染 3. 了解環境開發對海洋的影響		
學習評量：	小組報告與實作成果，不進行期中、期末之紙筆測驗。		
備註：			

從詩詞學歷史

•Learning History From Poetry

授課年段：	三下	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力、美感力		
學習目標：	1. 唐詩宋詞蘊含豐富的唐宋時期的歷史要素 2. 透過詩詞的學習，更能了解唐宋的歷史內涵 3. 文學的賞析，歷史的理解，相輔相成		
學習評量：	1. 上課筆記 30% 2. 學習單 20% 3. 紙筆測驗 30% 4. 問題討論 20%		
備註：			

數位控制

•Digital Control

授課年段：	三下	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力、國際移動力、專業力		
學習目標：	1. 發展學生善用資訊科技知能、創新思考以及解決問題的能力。 2. 培養學生整合資訊、計畫管理、有效溝通與團隊合作之能力。 3. 培養學生正確的資訊科技觀念和態度，並啟發對資訊科技研究與發展的興趣。 4. 提供學生試探與發展資訊科技專業知能之機會。		
學習評量：	1. 平時作業 40% 2. 團隊合作與討論 30% 3. 創意開發與設計 30%		
備註：			

從影視中窺探的公民議題

•Citizen issues in film and television

授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	人權、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造力，具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辯找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。國際移動力，具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。	
學習目標：	1. 希望透過影片的觀賞，讓學生更了解影片背後的文化。 2. 希望讓學生透過學習單內容，延伸影片其他相關類型的議題討論。 3. 希望分享影片及相關議題給其他人，增進表達能力。	
學習評量：	1. 課堂態度 30%(分組討論情況、上課專注與否) 2. 學習單 30% 3. 期末影片議題分享 40%	
備註：	參考資料： https://civicpopcorn.com/ 、《如何上一堂生動的國際關係課》	

醫學與生活

•Medical Science in Our Life

授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感力、創造力、專業力	
學習目標：	1. 培養學生具備觀察及思考能力，分析並解決實際生活相關問題的能力。 2. 以主題式的課程安排，配合活動與競賽的方式，培養團隊合作解決問題的能力。 3. 能讓學生對於生物醫學相關科系有進一步認識或體驗，以協助選填大學志願。 4. 針對現今醫療相關議題能有所了解，好為將來面試做初步準備。	
學習評量：	1. 課堂活動參與 30% 2. 課堂問題討論 30% 3. 成果報告 40%	
備註：		

極限賞析

•Math Appreciation for Limit

授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	科技、資訊、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：	
學生圖像：	品格力,具備自我覺察,與他人溝通互動及領導合作能力之學生。 美感力,除了學習知識、學會做事並建立良好品格外,美感已逐漸成為人人不可或缺的精神食糧與軟實力,更是將來學生出社會後是否懂得如何行銷自己的基礎能力。我們期許新民的孩子能夠具備美學感知能力,從體會生活、享受生活開始,學習觀察生活周遭的人事物,進一步藝術實踐,將「美」融入自己的生活當中。 創造力,具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。對學生而言,擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵,學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」,學生在擁有基本的學科專業知識後,必須學會發現問題、理解問題、解決問題,透過反覆思辯找尋比當下更好的答案,並發揮創新與創造的精神,才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維,能在本科知識的基礎下,培育具備閱讀理解,多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法,不斷反思而後創新。 專業力,具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德,且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。在科技與AI人工智能蓬勃發展的二十一世紀,學生即將面臨十分迫切的問題—自己是否能藉著專業能力在社會上立足,抑或是被淹沒在時代、科技的浪潮下。世界的變化永遠比我們想像的還要快,為了追上變化的腳步,我們期待學生能夠時時吸收新知,成為具備終身學習素養的人才。另一方面,學生須對市場與產業有先見能力,學習敏銳地觀察周遭環境,找出變動的徵兆。更重要的是,學生務須了解一般道德原則與職場倫理守則,並能運用其進行正確的價值判斷與抉擇。	
學習目標：	1. 培養數學賞析的視野 2. 了解數學上極限概念的原理 3. 感受直觀極限與理論極限的差異 4. 對於大學先修微積分具備基礎性運算	
學習評量：	書面報告 50% 課堂筆記 50%	
備註：		

趣味科學探索

•Interesting scientific exploration

授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、科技、安全、多元文化	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造力、專業力	
學習目標：	藉由各類趣味科學遊戲,讓學生在遊戲中也能學到科學原理,讓學生體會甚麼是「生活中的科學」	
學習評量：	實作評量(50%)、課堂表現(30%)、點名(20%)	
備註：	無故遲到或缺席者,一次扣學期總成績 10 分,超過三次者,該科成績不及格	

四、特殊需求領域課程

新民學(雙語教學課程)

•The Study of Shinmin

授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： C 社會參與：	
學生圖像：	品格力、成就每一個孩子是本校一直以來奉行的辦學準則，我們希望新民的孩子都能從認識自己開始，以自我覺察進一步欣賞自己、肯定自己，發揮自己的長處、建立自己的自信。同時，新民的孩子必須要懂得與他人溝通、互動、合作並培養領導能力，如此才有可能優游於學習殿堂中，學習知識、學會做事，並建立健全品格、發揮自己的價值。美感力、具備美學感知、藝術實踐能力之學生。創造力、具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辯找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。在資金、科技、資訊、人才、文化快速地跨國流動下，地球村的時代儼然來臨，我們已經不可能再像過去一樣閉門造車，不與外界接觸，如何與世界接軌成了每個孩子未來必須思考的課題。我們希望學生在高中職階段，在具備溝通力、適應力、實踐力、創造力的基礎下，更要能擁有關懷社會、參與社會、對多元文化理解，並具有國際宏觀視野，將來才可能有運用世界資源、在國際間自由移動的能力，進而提升自己在全球就業市場的競爭力。專業力、在科技與AI 人工智能蓬勃發展的二十一世紀，學生即將面臨十分迫切的問題—自己是否能藉著專業能力在社會上立足，抑或是被淹沒在時代、科技的浪潮下。世界的變化永遠比我們想像的還要快，為了追上變化的腳步，我們期待學生能夠時時吸收新知，成為具備終身學習素養的人才。另一方面，學生須對市場與產業有先見能力，學習敏銳地觀察周遭環境，找出變動的徵兆。更重要的是，學生務須了解一般道德原則與職場倫理守則，並能運用其進行正確的價值判斷與抉擇。	
學習目標：	1. 認識新民學校願景與學生圖像，促進學生積極參與各項活動，培養具備核心素養的新民人。 2. 能透過學校校史介紹，了解新民歷史與台灣時代變遷的關聯性，並認同新民。 3. 能透過學校校園及學校周圍環境介紹，提升對環境教育、社會議題的認識與關懷。 4. 透過領導力教育融入活動與課程，培育具有領導素養的人才。	
學習評量：	1. 學習單討論 40% 2. 霧峰林家新民尋根 or 探訪雙十流域文化生活圖巡禮報告 20% 3. 台中古蹟地圖製作 30% 4. 期末評量 10%	
備註：	由國文科、數學科、自然科、社會科等教師協同教學	

看新聞遊世界(雙語教學課程)

•News English

授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力，具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。成就每一個孩子是本校一直以來奉行的辦學準則，我們希望新民的孩子都能從認識自己開始，以自我覺察進一步欣賞自己、肯定自己，發揮自己的長處、建立自己的自信。同時，新民的孩子必須要懂得與他人	

	溝通、互動、合作並培養領導能力，如此才有可能優游於學習殿堂中，學習知識、學會做事，並建立健全品格、發揮自己的價值。創造力，具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辯找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。國際移動力、具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。在資金、科技、資訊、人才、文化快速地跨國流動下，地球村的時代儼然來臨，我們已經不可能再像過去一樣閉門造車，不與外界接觸，如何與世界接軌成了每個孩子未來必須思考的課題。我們希望學生在高中職階段，在具備溝通力、適應力、實踐力、創造力的基礎下，更要能擁有關懷社會、參與社會、對多元文化理解，並具有國際宏觀視野，將來才可能有運用世界資源、在國際間自由移動的能力，進而提升自己在全球就業市場的競爭力。專業力、具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。在科技與AI人工智能蓬勃發展的二十一世紀，學生即將面臨十分迫切的問題——自己是否能藉著專業能力在社會上立足，抑或是被淹沒在時代、科技的浪潮下。世界的變化永遠比我們想像的還要快，為了追上變化的腳步，我們期待學生能夠時時吸收新知，成為具備終身學習素養的人才。另一方面，學生須對市場與產業有先見能力，學習敏銳地觀察周遭環境，找出變動的徵兆。更重要的是，學生務須了解一般道德原則與職場倫理守則，並能運用其進行正確的價值判斷與抉擇。
學習目標：	了解新聞時事中的公共議題，並透過國際英文新聞媒體，檢視公共議題中所造成的影響並思辨解決之道，提升對公共議題的敏感度，進而關懷社會、國際。
學習評量：	1. 用英語分組報告(上台報告及紙本)30% 2. 作業成績40% 3. 平時課堂討論參與度30% 4. 校外競賽表現酌以加分
備註：	

音樂(雙語教學課程)

•music

授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感力、國際移動力、專業力 對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辯找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。	
學習目標：	一、培育學生具備藝術涵養與美感素養。 二、了解音樂相關知識背景、提昇音樂欣賞能力。 三、將藝術融入生活及面對未來，開展不同生涯所需終生學習之能力。	
學習評量：	1. 平時成績佔50%(實作、課堂抽問、學習單、歌曲演唱、紙筆測驗) 2. 能用英語進行成果發表20% 3. 期末考佔30%	
備註：		

影視英語(雙語教學課程)

•Film and TV English

授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際移動力	
學習目標：	1.藉由英文話劇的學習培養學生聽說讀寫實用英文的能力。 2.培養團隊合作及分工的能力。 3.讓學生更加了解舞台表演及肢體語言。	
學習評量：	1.劇本內容 40%(結構性 20%，創意 20%) 2.發音語調流暢度 30% 3.舞台魅力 20% 4.互評:10%	
備註：		

英語歌曲欣賞(雙語教學課程)

•English Song Appreciation

授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	一、藉由英文歌曲的學習培養學生聽說讀寫實用英文的能力。 二、培養團隊合作及分工的能力。 三、能用英語進行成果發表	
學習評量：	1.聽：將歌詞挖空，讓同學填入正確字詞25% 2.說：小組介紹歌曲時需準備5分鐘的英文簡介25% 3.讀：了解歌詞的意思及重要單字句型25% 4.寫：將歌詞改寫，發揮學生的創意25%	
備註：		

體育(雙語教學課程)

•physical education

授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	國際移動力、專業力	
學習目標：	一、遵守運動規範，展現良好道德情操，並運用於生活當中。 二、應用系統思考與後設分析能力，解決各種運動情境的問題。 三、體會運動與社會、歷史、文化之間的互動關係，並尊重其發展。 四、應用動作發展、運動方法和營養知識，設計適合自己的運動處方，並運用於生活當中 五、能用英語說明各項運動之專有名詞及解釋。	
學習評量：	1.健康操20% 2.球類活動15% 3.游泳30% 4.體育常識15% 5.平時成績10% 6.與外師互動交談10%	
備註：		

資訊科技(雙語教學課程)

•Information Technology

授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力、創造力、專業力	
學習目標：	1. 運算思維與問題解決：能具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。 2. 資訊科技與溝通表達：能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。 3. 資訊科技的使用態度：能建立健康、合理與合法的資訊科技使用態度與習慣，並樂於探索資訊科技。 4. 運算表達與程序：能將問題以運算形式呈現、或能將資料以適合於運算之結構表示；能利用程式語言表達運算程序、或發展演算法以解決運算問題。 5. 資訊科技創作：能利用運算思維進行創作、或利用資訊科技創作解決問題。	
學習評量：	1. 實作 50% 2. 分組報告 50%	
備註：		

美術(雙語教學課程)

•art

授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	一、能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 二、能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思。 三、能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷。	
學習評量：	1、分組討論30% 2、學業成績測驗50% 3、能用英語進行成果發表20% 4、校外競賽表現酌以加分	
備註：		

化學(雙語教學課程)

•Chemistry

授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：		
學習目標：	1. 引導學生藉由生活觀察及針對課程內容之探討，學習科學家的思考方式，建立邏輯思考能力。 2. 透過文本閱讀及討論，建立思辯及論證的基礎，並練習將學到的知識應用於生活情境中。 3. 能用英文說明化學元素、反應、現象。	
學習評量：	1. 平時成績40%，採多元評量(學習單、書面報告、口頭發表、實驗操作能力、分組討論報告)、紙筆測驗。 2. 定期考(期中考、期末考)60% 3. 校外競賽表現酌予加分	
備註：		

藝術生活(雙語教學課程)

•artistic life

課程名稱：	中文名稱：藝術生活(雙語教學課程)	
	英文名稱：artistic life	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感力、創造力、國際移動力	
學習目標：	一、以「表現構面」為主，透過生活的美感經驗與文化體驗引起學習動機。引導學生談生活美感，並介紹設計思考的精神與方法，以作為深入學習「應用基礎」之關鍵內涵。 二、以「鑑賞構面」為主，帶領學生從生活環境中理解生活空間的藝術符號與作品，認識藝術如何介入生活環境，進一步引導學生認識創作媒材，並以其中一類媒材進行深入的多種運用創作範例。 三、以「實踐構面」為主，介紹與社會生活緊密結合的電影藝術，結合數位科技的影像世界迎向未來。	
學習評量：	1. 分組討論30% 2. 學業成績測驗50% 3. 能用英語進行成果發表20% 4. 校外競賽表現酌以加分	
備註：		

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

音樂演奏探究(音樂)

•Theory and Performance Practice of Musical Performance

課程名稱：	中文名稱：音樂演奏探究(音樂)
	英文名稱：Theory and Performance Practice of Musical Performance
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下
課程屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	1. 能探究樂曲創作背景與文化關聯。 2. 能認知音樂藝術之多元文化表達。 3. 能提升音樂表達素養與豐富視野。
備註：	

六、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表/音樂資優班

音樂專題探究

•Music topic research

課程名稱：	中文名稱：音樂專題探究	
	英文名稱：Music topic research	
授課年段：	一上、一下	學分總數：4
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	1. 養成正確歌唱技巧。藉由演練不同風格不同時代的作品，強化演出的能力。 2. 提高音樂的鑑賞力，養成多元的表演能力及市場的適應力與開發能力。 3. 團隊表演經驗，培養人際溝通技巧與團隊精神，養成具備合群與責任倫理的音樂專業人才	
學習評量：	1. 平時評量、2. 期中測驗、3. 期末測驗	
備註：		

音樂編曲創作

•Music Arrangement and compose

授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	啟發有思考性的模式，發展創意的空間，能以不同的方式呈現，特別能學習以音樂的語彙來表達，且靈活運用於生活素養、生涯發展及生命價值中。	
學習評量：	1. 平時評量、2. 期中測驗、3. 期末測驗	
備註：		

授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、 C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	探索與創作音樂的學習機會與展現形式。透過數位科技，將音樂與多種媒體元素，如文字、聲音、影像與動畫等其他藝術之整合創作，以呈現多元的音樂表現模式並增進多媒體音樂創作與展演的實作經驗。	
學習評量：	1. 平時評量、2. 期中測驗、3. 期末測驗	
備註：		

詳細課程大綱請參考新民高中普通型課程計畫書 p. 30- p. 114



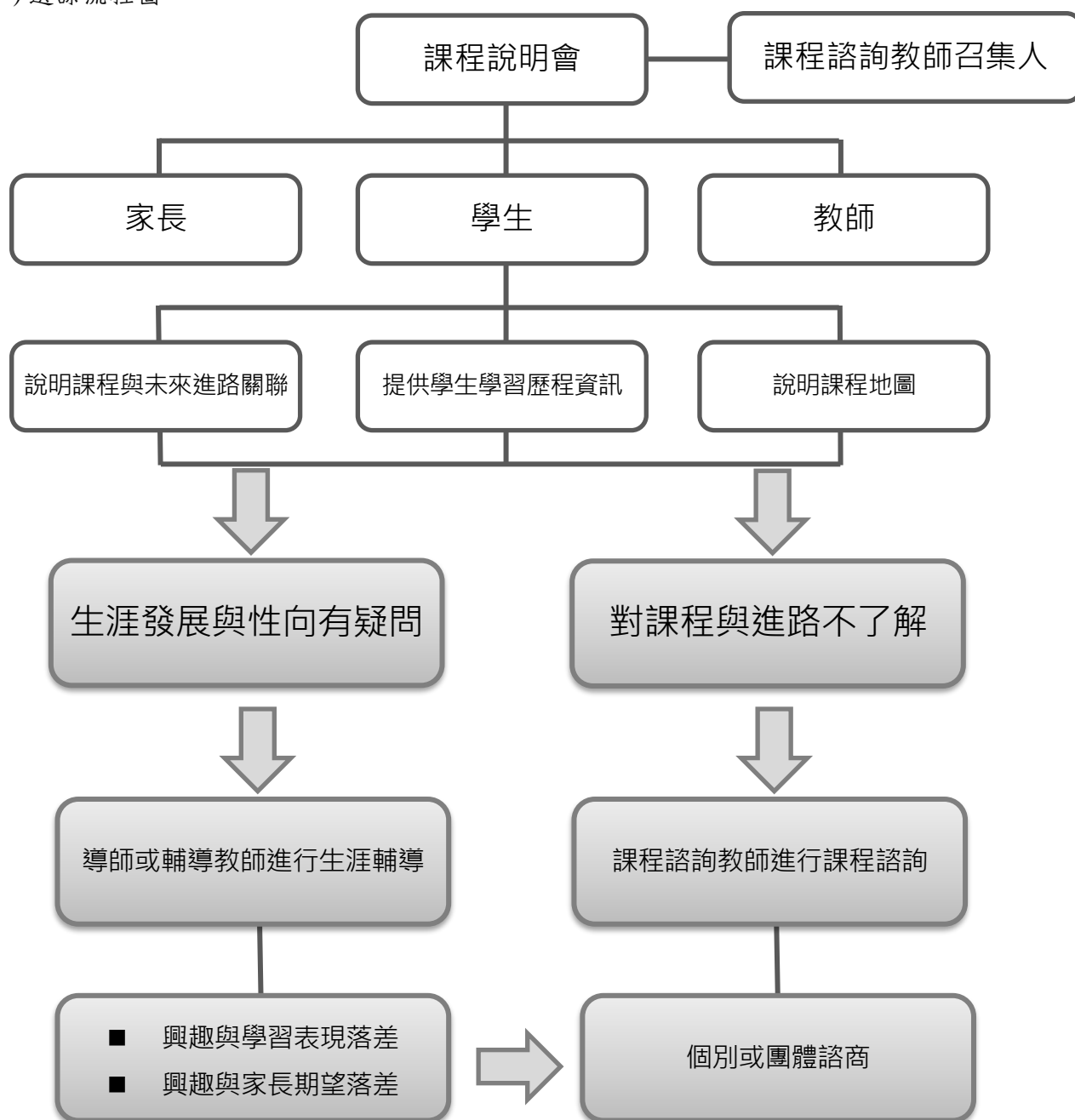
七、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
週會或講座時數	6	6	6	6	6	4
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	18	18	18	18	18	8

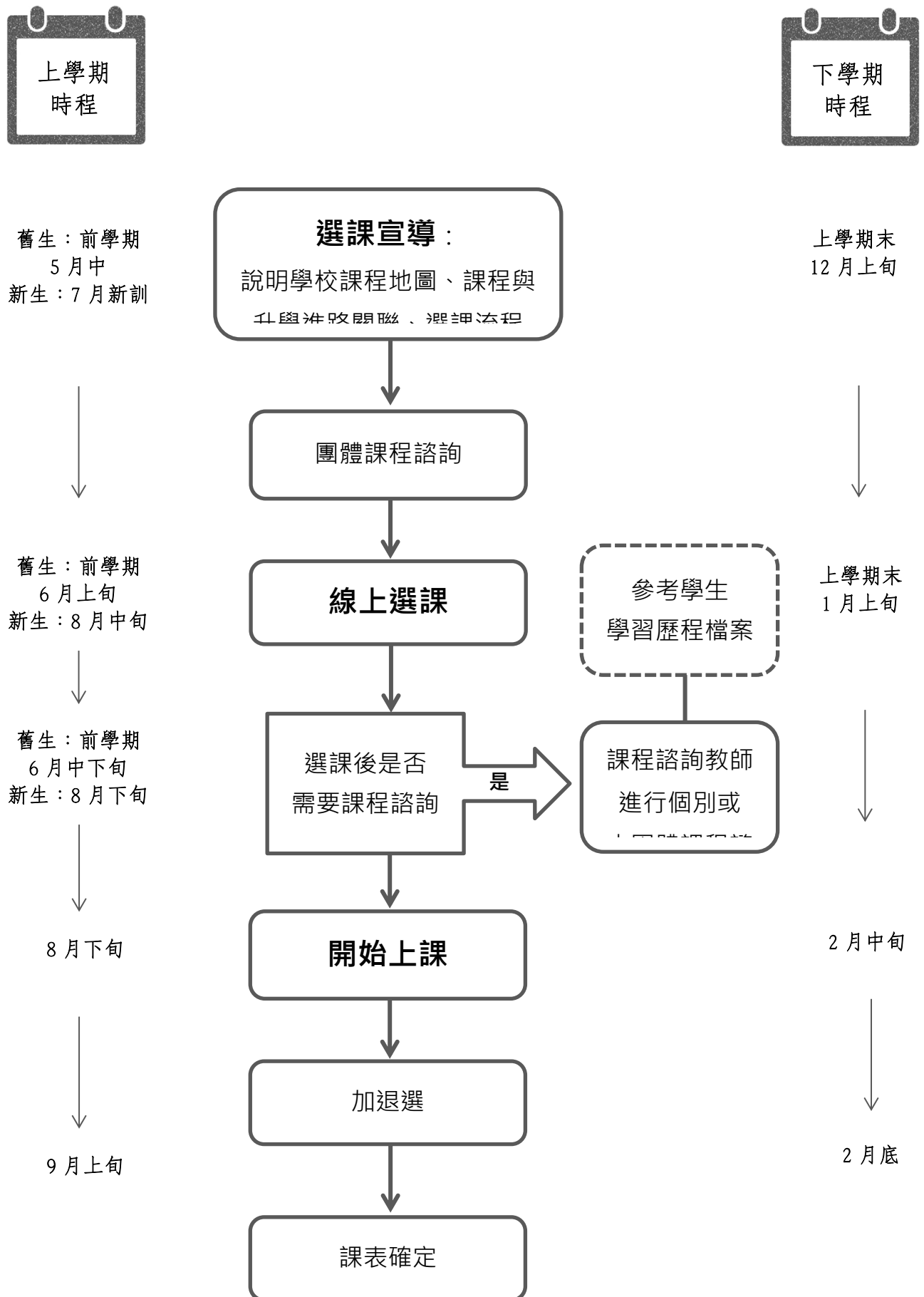
柒、課程輔導諮詢實施與流程

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 選課流程圖



(二) 選課時程表



(三) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	112/05	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	112/07	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期：112/06 第二學期：111/12	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期：112/09 第二學期：113/02	正式上課	跑班上課
5	第一學期：112/09 第二學期：113/02	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/06	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導諮詢實施

(一) 發展選課輔導手冊

(二) 生涯探索：

1. 高一上實施興趣量表施測及結果解釋。
2. 高一下排定生涯規劃課程，進行生涯探索、多元入學管道及學群認識。
3. 高二鼓勵學生參與學校多元活動，進行生涯試探。
4. 各班安排專責輔導教師，視學生需求進行個別生涯輔導。
5. 高三上實施大學學系探索量表及結果解釋。
6. 高三下排定生涯規劃課程，協助學生生涯抉擇及升學準備。

(三) 興趣量表：

1. 高一上實施大考中心興趣量表的施測與結果說明。

(四) 課程諮詢教師：

1. 依教育部規劃人數及研習時間，推派教師參與研習，取得課程諮詢教師身分。
2. 本校高中課程諮詢教師目前有九名，符合教育部規劃人數比。

(五) 其他：

無

三、112 學年度新民高中課程諮詢教師專長表

序號	姓名	專長	序號	姓名	專長	序號	姓名	專長
1	魏福祈	公民	47	黃一卿	英文	93	蔡孟烈	資訊
2	劉國賓	公民	48	宋婉華	音樂	94	蔡瑞宗	資訊
3	郭怡	公民	49	陳邑縵	音樂	95	卓憲忠	資訊
4	林育晨	日文	50	邱麗玉	商貿	96	吳秀清	資處
5	林維瑄	日文	51	林芝瑩	商貿	97	江坤祥	資處
6	陳奕文	日文	52	吳政旻	商貿	98	謝婉君	資處
7	林春輝	日文	53	吳碧玉	商貿	99	梁祖全	資處
8	曾大偉	日文	54	廖威宇	商貿	100	曾怡臻	資處
9	黃馨瑤	日文	55	林燕暖	商貿	101	謝豐合	資處
10	蔡文娟	生物	56	蔡媛雯	商貿	102	梁杉郎	資處
11	吳宗恩	地科	57	李孟桓	商經	103	紀榮村	資處
12	林佩縵	地理	58	黃昱傑	商經	104	黃郁雅	資處
13	許雅斯	地理	59	張秀瑋	商經	105	陳建懿	資處
14	張洵愷	物理	60	紀孟君	商經	106	洪瑜良	電機
15	黃祥溢	表藝	61	黃雅玲	國文	107	江夙儒	電機
16	陳俊洋	表藝	62	曾敬梅	國文	108	周天鈞	輔導
17	侯宛伶	表藝	63	賴怡欣	國文	109	林怡君	輔導
18	陳毓儒	表藝	64	陳采絮	國文	110	方瑗菱	數學
19	陳麗綺	英文	65	顏利真	國文	111	李定記	數學
20	鍾佩真	英文	66	李麗娟	國文	112	王薇甄	數學
21	陳韋志	英文	67	陳嘉珮	國文	113	施韋嘉	數學
22	林敬閔	英文	68	湯國浚	國文	114	蔡淑慧	數學
23	彭畢春	英文	69	蔡宜靜	國文	115	陳宗仁	數學
24	廖秋美	英文	70	陳芄蓁	國文	116	陳郁井	數學
25	張庭蓉	英文	71	顏嘉慧	國文	117	林佩如	數學
26	蔣仁和	英文	72	范家寧	國文	118	盧涵瑩	數學
27	黃淑鈴	英文	73	劉歡蓉	國文	119	陳文旭	數學
28	游淑芬	英文	74	羅財君	國文	120	徐宗言	數學
29	張宛芸	英文	75	林柏慶	國文	121	彭坤勇	數學
30	游麗臻	英文	76	柯景臺	國文	122	胡聖威	數學
31	李年豐	英文	77	葉香君	國文	123	謝海源	數學
32	游香君	英文	78	張惠君	國文	124	陳建俊	數學
33	王志旭	英文	79	張育愷	國文	125	孫永昌	數學
34	張小琪	英文	80	簡春月	國文	126	王嘉瑩	數學
35	施佑龍	英文	81	陳金潤	國文	127	魏克宇	數學
36	葉淑秋	英文	82	江有榜	國文	128	劉永華	數學
37	汪澤龍	英文	83	陳冠瑜	國文	129	劉芷瑜	數學
38	陳惠苗	英文	84	修敏歡	國文	130	卓明源	機械
39	蔡志豪	英文	85	王建翔	設計	131	邱俊欽	機械
40	謝宣喻	英文	86	劉建泓	設計	132	尤健州	歷史
41	許淑雲	英文	87	黃美玲	設計	133	陳政堉	體育
42	蔡屏美	英文	88	吳禹歡	設計	134	蔡喬芳	觀光
43	邱鑫寬	英文	89	陳鈺茶	設計	135	張瑋恩	觀光
44	張馨方	英文	90	楊子億	設計	136	莊珮菁	觀光
45	楊澤群	英文	91	陳郁惠	設計	137	黃錦照	觀光
46	梅育民	英文	92	吳連益	資訊	138	巫盈儀	觀光

捌、生涯規劃相關資料

人生分分秒秒都在做決定，如果把人生地圖攤開，上面一定布滿密密麻麻的十字路口，正如高中生的你，選課的決定直接影響的是你是否選到自己有興趣的課程，間接影響了你在學測或指考成績的高低，甚至大學科系的抉擇。所以在生活上，會經常思考「我喜歡什麼？這件事是我喜歡的嗎？我必須做什麼？」等問題，將有助於順利的抉擇。

一、生涯金三角

在生涯選擇上，有三個面向是你需要考量的：

(一) 學生自我認識

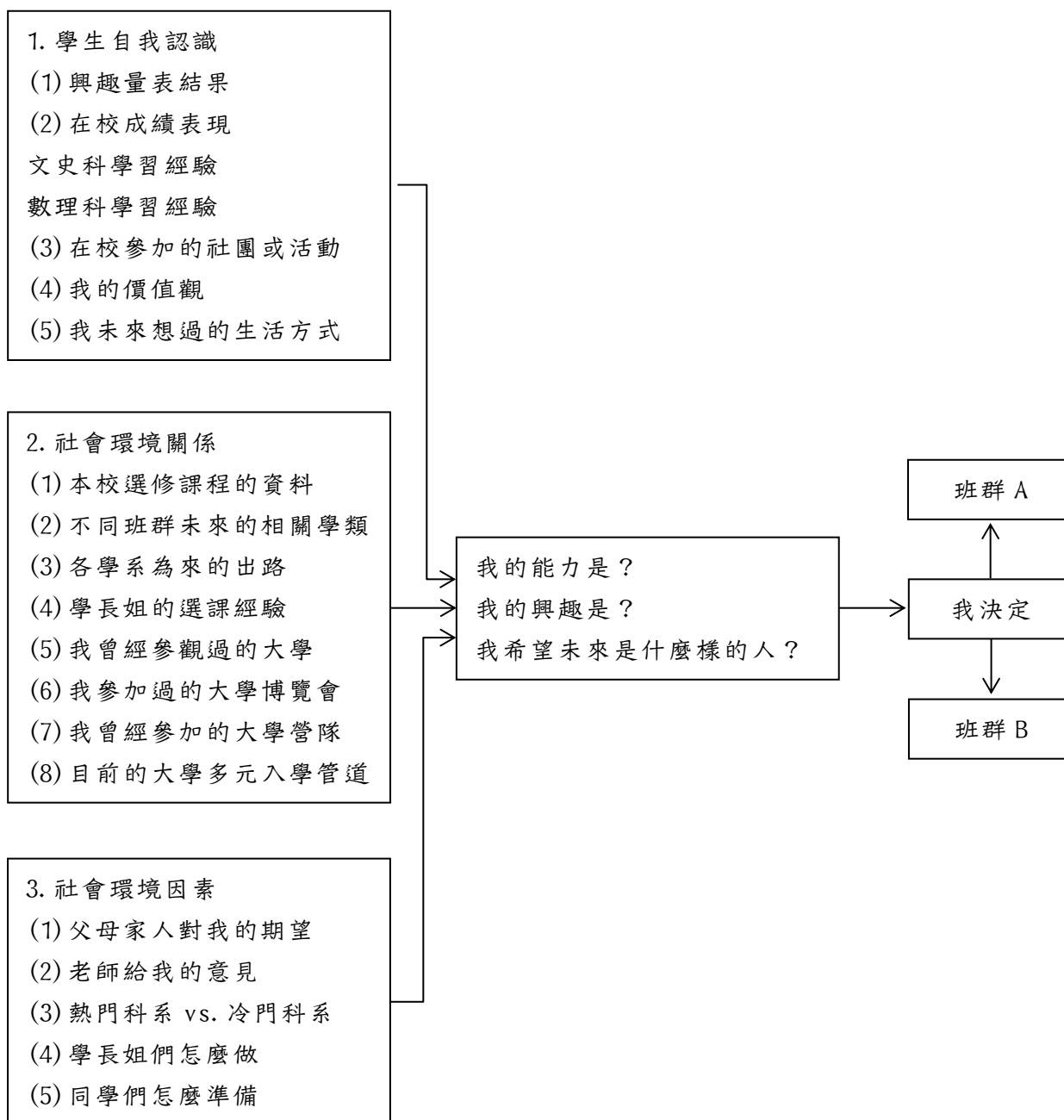
包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分你可以參考以前做過的心理測驗，從測驗中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合你對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，可以與老師、家人或同學討論，再做決定。

(二) 社會環境關係

包含家庭因素，社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，這些都是在選課時重要的考慮因素。如果你想知道這方面的相關訊息，可以上人力資源相關網站，或參考生涯資訊專刊，就可以獲得比較接近社會現況的生涯資訊。

(三) 教育與職業探索

包含目前有哪些大學、各大學有哪些科系、各科系未來的升學與發展為何或各科系相關或性質相近的專業是哪些，要了解這些資訊，你可以瀏覽升學相關網站、實地去大學參訪、詢問學長姐或至輔導室查詢相關資料。



二、生涯輔導數位資源

一個萬全的生涯抉擇，需要經過「認識自己」、「了解自己與社會和環境的關係」以及「教育與職業的探索」三方面的衡量後所產生的結果。以下彙整了各面向的生涯資訊網站介紹，希望各位同學更能知己知彼，高中三年中在選擇自己最想要，且最適合自己的課程時，對自己及外在環境皆握有更充分的自信。

(一) 認識自己

網站名稱	網頁介紹	QR Code
大考中心心理測驗	大考中心研發編制的興趣量表、學系探索量表及學業性向測驗的測驗結果紀錄、解讀測驗結果說明。	
教育部生涯輔導資訊網	自我探索心理測驗工具，彙整全國大學寒暑假營隊資訊，亦可查詢科系出路和產業出路，觀看職人影片。	
華人生涯網	自我探索心理測驗工具、各種領域的學系說明、相對應的職業說明，以及追夢人彼此的經驗分享和相互支持。	
大學網	網羅自我探索各項度的心理測驗工具、彙整十八學群入學數據(含註冊率、男女比及學雜費等)、學測指考落點分析，及未來求職時需要的能力分析。	
104 升學就業地圖	網羅自我探索的各項度的心理測驗工具、彙整各大學、科系入學數據(包含註冊率、男女比及學雜費等)、畢業出路及持有的證照等。	
壯遊體驗學習網	教育部青年發展署彙整全國各地壯遊活動、青年體驗學習計畫及國際體驗學習，以文化、部落、生態、農村、漁村、志工、體能等七大類型為主題之體驗學習活動。	

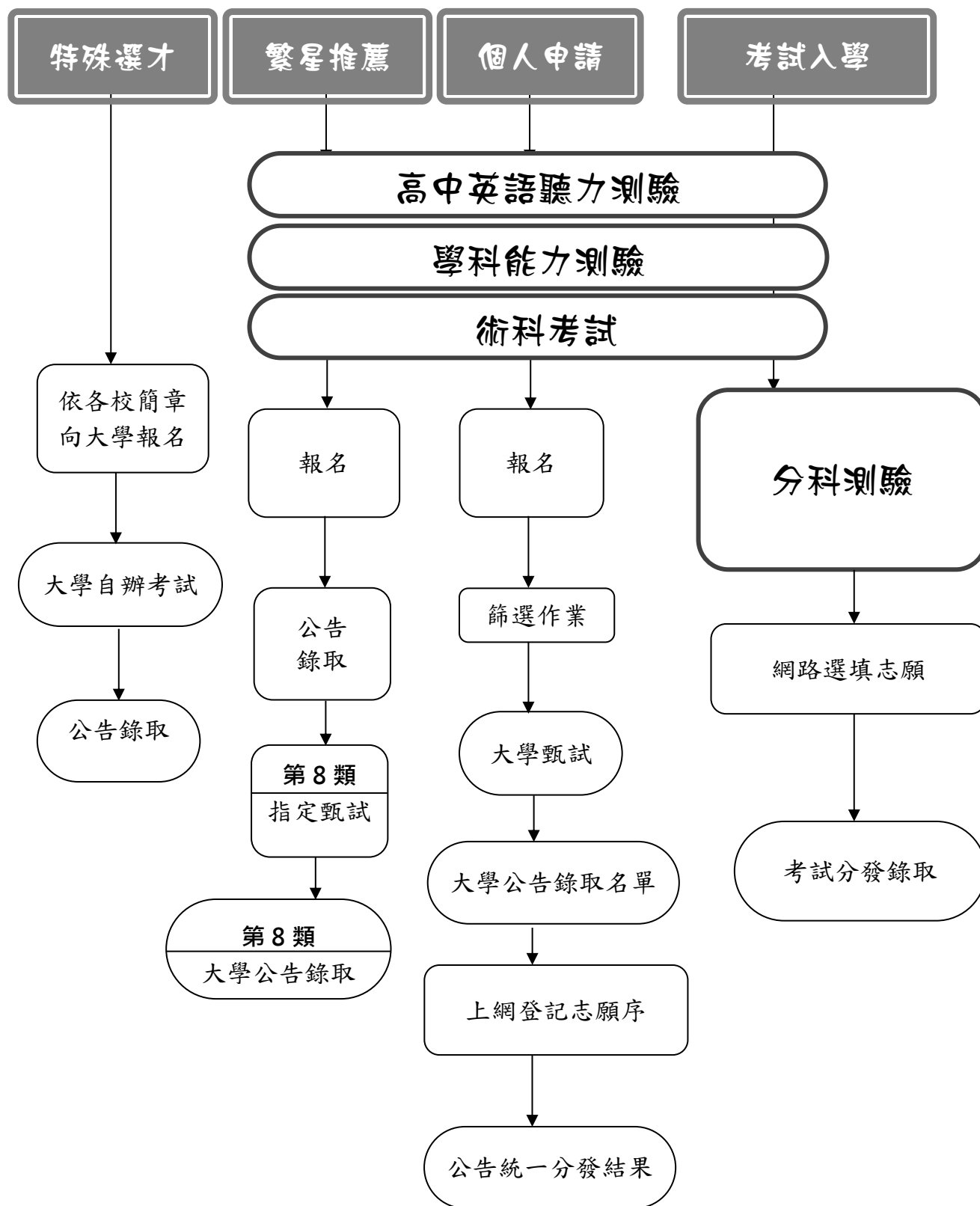
(二) 了解自己與社會和環境的關係

網站名稱	網頁介紹	QR Code
IOH 開放個人經驗平台	現職大學生及教授的個人經驗分享平台，介紹自己所在或就讀的科系、就學心路歷程、考試準備及升學經驗整理。	

台中市志工媒合平台	彙整全台公益組織立案資料、各組織活動列表、志工培訓、搜尋長期或短期志工資訊、媒合志工系統，並能累計志工服務時數。	
-----------	--	---

(三) 教育與職業的探索

網站名稱	網頁介紹	QR Code
大學招生委員會聯合會	公告最新大學多元入學方案及招生訊息、申請入學參採高中學習歷程資料完整版查詢系統。	
Collego!	大學選才與高中育才輔助系統，協助認識學群、學類、相近學群及學系間的比較查詢，及各學群學類適合的興趣類型。	
技訊網	技專院校招生訊息、入學管道資料及各技專校院的轉學資訊。	
國軍人才招募中心	國軍最新的招募訊息，含志願役專業預備軍官班、飛行常備軍官班、空軍航空技術學校二年制技術系、專業志願役士兵暨儲備士官、軍事學校正期班、中正預校。	
中央警察大學	警察大學的招生管道、招生辦法及該校系的特色簡介。	
臺灣警察專科學校	警察專科學校的招生管道、招生辦法及該校系的特色簡介。	
考選部	國家考試的介紹、應考資格規定及歷屆國家考試考古題。	
O*NET OnLine	美國政府勞動部建置查詢各行業工作內容說明、所需知識、技能，及工作型態、重視能力及薪資範圍。(網站內容為英語，需要的話可以經過 Google 翻譯，資料相當豐富，希望同學們不要錯過)	



十八學群簡介

一、資訊學群

主要包括學系	資訊工程、資訊教育、資訊科學、資訊管理、圖書資訊、數位設計等
學習內容	強調資訊處理各層次的理論與實務技術，包括設計電腦程式與系統、電腦軟硬體結構、網路架設、資訊安全保密、資訊系統的統整、規畫與管理等資訊專業人員之培養等。
需要能力	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理
興趣組型	實用型（R）、研究型（I）
生涯發展可能包括	程式設計師、資訊系統分析師、網路系統工程師、資訊管理人員、資訊產品研發人員等。
工作未來趨勢	在蘋果的成功啟示下，台灣科技業由「硬」轉「軟」，硬體大廠開始正視軟體的重要性。再加上雲端成為顯學，非常需要雲端軟體、雲端平台人才，因而大幅帶動資工人才的需求；銀行證券業用線上交易取代第一線營業人員，以及醫院營運管理走向 e 化，也不斷在增聘資訊人員。

二、工程學群

工程學群為十八學群中最大的一個，包括所有與「工程」相關的科系，將基礎科學的知識，加上工程技術觀念，依生產實務之歷史，區分成各專門系統或領域，訓練的重點在於理論與實務之結合，籍以培育高層次的技術人才。有些科系亦強調專業技術與商學管理層次之結合。

主要包括五大分群	電機與電子工程、機械工程、土木工程、化學工程、工業工程
學習內容	電機與電子工程包括電路的基本結構與構造、電子零件的功能及原理、設計與測試積體電路、電子零件組成機器設備、通訊器材的技術等。
	機械工程包括機械材料與加工方式、機械作用原理、飛機船舶的結構、機械設計與製作、發動機原理等。
	土木工程包括規畫設計興建與管理橋樑道路及建築物、各種土木工程材料、繪圖工程藍圖、灌溉工程與水土保持等
	化學工程包括化學工業的程序控制與設計、高分子材料的成分與加工、化工產品製造過程的能量需求、觸媒的作用原理、化學平衡定律等。
	工業工程為工程與管理的科技整合，強調以資訊、管理及自動化生產之專業人才培養。
興趣組型	實用型（R）、研究型（I）
需要能力	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理、操作能力
生涯發展可能包括	電機工程師、電子工程師、機械工程師、土木工程師、化學工程師、工業工程師等。
工作未來趨勢	任何資通訊產業，都少不了電子電機人才，從上游的半導體、光電元件，到下游的電腦、手機，以及新興的汽車電子、醫療器材都是如此。化工材料系不只是到塑化業，也是半導體與面板業在製程方面的核心人

	力。中國工資高漲下，促使科技製造業大力推動生產自動化，發展機器人產業，給機械、自動控制系大展身手的機會。
--	--

三、數理化學群

主要包括學系	數學、物理、化學、統計、數學資訊教育等
學習內容	基礎數理化的探究，周密的思考邏輯訓練，輔以系統化的課程，使同學培養基礎科學的知識能力，並建立實務研究的紮實背景。
需要能力	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理
興趣組型	研究型（I）、實用型（R）
生涯發展可能包括	數學教師、物理教師、化學教師、數學研究人員、物理學研究人員、化學研究人員等
工作未來趨勢	為了從龐大資料庫中，發掘潛在的商機與趨勢，近年帶動「資料採礦」與「Big Data 大數據」資料分析的興盛，兩者都在找數學統計人才；而在雲端運算方面，需要雲端演算法的高手，同樣鎖定數學、應數與資工人才；物理系在半導體、光電、光學鏡頭等產業，都是研發重點人才。

四、醫藥衛生學群

主要包括學系	醫藥相關學系、護理、藥學、公共衛生、醫事技術、食品營養相關學系、復健治療相關學系等
學習內容	學習目的在維持人類身心健康及對各種疾病、傷害的研究，並發展出預防、治療及補救的措施，其服務的對象為人，而所面臨的挑戰則來自於各種天然及人為的病源。
需要能力	閱讀能力、科學能力、操作能力、助人能力
興趣組型	研究型（I）、實用型（R）、社會型（S）
生涯發展可能包括	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫師檢驗師、營養師、復健師、病理藥理研究人員等
工作未來趨勢	台灣人口老化，加上觀光醫療興起，對醫療產業是利多。其中，藥妝店的藥師需求帶動藥學系的出路；食品營養系則是因為健檢診所、月子中心、瘦身美容業而產生需求；傳統的中醫，開始和時代流行病結合；護理人力長期不足，但醫學檢驗、醫療影像放射、呼吸治療則人力趨於飽和。

五、生命科學學群

主要包括學系	生物、生命科學、動物、植物等
學習內容	著重於動植物生活型態及生命現象的知識，探究包括生命之發生、遺傳、演化、構造、功能、細胞及分子層次機制等。
需要能力	閱讀能力、科學能力、操作能力
興趣組型	研究型（I）、實用型（R）

生涯發展可能包括	生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員
工作未來趨勢	台灣生技製藥業，已到開花結果階段，紛紛進入人體臨床實驗或取得藥證；但由於公司規模迷你，因此整體人力需求仍不見起色；而技術層級較低的生計美容、健康食品業，職缺則以業務員為主。台灣生技業中，最有競爭力的是醫療器材，但對應科系並非生命科學系，而是工程類的醫工系。

六、生物資源學群

主要包括學系	農藝、畜牧、園藝、獸醫、森林、漁業、植病、昆蟲、農業化學、農業機械、水土保持、農業經濟、農業推廣、農產運銷、造園景觀、食品科學等
學習內容	生物資源學屬於科技整合的學門，橫跨生物科學領域、工程領域到社會學領域，是一個包羅萬象的類別。強調經濟作物的栽培理論及病蟲害防治、家畜漁業的品種改良、畜漁產品的加工利用及研發、森林保護與經營管理、生活環境之設計經營（如造園）、農業機具的製造與相關技術之訓練培養等。
需要能力	閱讀能力、科學能力、操作能力
興趣組型	研究型（I）、實用型（R）
生涯發展可能包括	農業工程師、農林漁牧業經理人員、獸醫師、農藝畜產研究人員、生態保育專業人員等
工作未來趨勢	食品安全問題頻傳，政府決定擴編食品檢驗人員編制，而民間的檢驗人員需求也大增；農學院的舞台，不再只是稻田，國內太陽能、LED等光電業者，發展「植物工廠」，在高度潔淨的環境中，栽培高經濟價值的藥材和高檔沙拉蔬菜，成為電子業和傳統農業的新連接點。

七、地球與環境學群

主要包括學系	地球科學、地理、地質、大氣、海洋、環境科學等
學習內容	探討各種自然環境、資源及人文現象的分佈及特色，汙染成因與防治，探測地下資源，了解海洋大氣的變化，繪製地圖等
需要能力	閱讀能力、科學能力、操作能力、空間關係
興趣組型	實用型（R）、研究型（I）
生涯發展可能包括	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、採礦工程師、測量師、環境工程師
工作未來趨勢	台灣大力查緝汙染，重新點燃環境工程的熱度；地質系畢業除了到工程顧問公司外，中油、台電等國營事業聯招，地質/地球科學也是上榜機率極高的類別，從事油氣探勘與碳封存作業；大氣系畢業除了氣象工作，也有很多人靠著數學與資訊專長，轉往金融或資訊業發展。

八、建築與設計學群

主要包括學系	建築、都市計畫、室內設計、景觀設計、工業設計、商業設計、服裝設計等
學習內容	特質在對物體、空間或環境同時賦予實用與美學特性，學習包括圖學、色彩學、設計概念、建築設計等實用功能及美學整體表達。
需要能力	閱讀能力、操作能力、空間能力、抽象推理、藝術創作
興趣組型	研究型(I)、實用型(R)、藝術型(A)
生涯發展可能包括	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計等
工作未來趨勢	空間設計方面，綠建築、觀光建築景觀、老屋更新、演唱會舞台設計都是新亮點；工業設計方面，3C 產品設計是主要出路，其次是交通工具、文創小物、家具等設計；視覺傳達設計方面，以網頁設計、伴手禮設計、廣告設計為主要出路；服裝設計除了擔任設計師，主要是往流行時尚產業走，或在網路自行創業開店。

九、藝術學群

主要包括學系	音樂、美術、戲劇、舞蹈、雕塑系
學習內容	各類表達形式及創作過程的學習、賞析，結合各種特定形式來闡述，並由人生中抽象意義層次的理念感受，運用藝術創作者本身意識及配合各項藝術表現的基礎理論，用以詮釋生命的各種可能性。
需要能力	文藝創作、藝術創作、操作能力、空間關係
興趣組型	藝術型(A)
生涯發展可能包括	音樂教師、美術教師、演奏家、作家、美術編輯、舞蹈家、導演、攝影師、演員、編劇
工作未來趨勢	音樂與舞蹈大多從事兒童與成人才藝教學，少部分從事商業演出；美術系除了兒童美術老師外，大多數從事設計工作，如廣告設計、包裝設計等；戲劇系除了在影視業或劇場擔任編劇/演員/導演/舞台技術人員外，有些人轉往整合行銷或公關公司，從事活動策畫與宣傳。

十、社會與心理學群

主要包括學系	心理、輔導、社會、社會工作、社會福利等學系
學習內容	學習專業助人理論與技術，並結合理論與實務，協助學生活民眾促進心理衛生健康；以提高生活品質為核心，培養提高優質生活品質的人才；整合家庭與兒童領域，培養推廣家庭教育、兒童福利的人才。
需要能力	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力
興趣組型	社會型(S)、企業型(E)
生涯發展可能包括	臨床心理師、輔導教師、社會工作專業人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員

工作未來趨勢	重要出路是政府體系，如社會局、勞工局、獄政機構；二是在學校擔任社工師或輔導老師；三是在醫療體系擔任心理師或醫院社工；四是到企業負責人力資源管理、行銷企劃或消費者研究；五是到非營利組織如社福團體、社運團體、基金會與公協會；六是到新興的社會企業。
--------	---

十一、大眾傳播學群

主要包括學系	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影等學系
學習內容	學習傳播相關理論並利用媒體將訊息以某種形式如聲音、文字、影像等傳遞給人群，學習過程中包括訊息收集、媒體的認識與製作，並對傳播中或結束後的反應做評估與設計
需要能力	閱讀能力、語文運用、文藝創作、藝術創作、操作能力
興趣組型	藝術型(A)、社會型(S)
生涯發展可能包括	新聞記者、廣告企劃、廣播電視製作人、編輯、表演工作者、攝影、導演等
工作未來趨勢	新聞媒體、廣告公關公司、影視產業，向來是大傳科系三大出路。近年來，文創產業、網路業、活動與會展產業、甚至電信業(數位匯流)，成為傳播科系的新興熱門出路。

十二、外語學群

主要包括學系	英語、歐語、東方語、應用語文等學系
學習內容	學習外語的聽說讀寫能力、透過各種活動提升外語表達能力，進而了解該國的歷史、文學創作及社會背景。目前各校積極發展電腦輔助語文教學及多媒體教學，培訓口、筆譯專業人才，加強學生語文能力基礎，以培養應用外語人才。
需要能力	閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度
興趣組型	藝術型(A)、社會型(S)
生涯發展可能包括	英文教師、外語教師、翻譯專業人員、語言學研究人員、外貿人員
工作未來趨勢	有意就讀外語科系，最好評估是對「文學」有興趣還是「語言」，多數外語系的教學重點，還是放在文學，若只是對語言有興趣，並非一定要讀外語系，也可把需要高度應用外語的科系列為首選，如觀光、海空運、國外業務、國際貿易、外交等相關科系。

十三、文史哲學群

主要包括學系	中國文學、中國語文、歷史、哲學等
學習內容	文學主要培養探究及欣賞文化、運用語文、及創作能力、史學在了解歷史現象的演進與分析、探究與考據、哲學在訓練思考能力、以對自我及世界反省
需要能力	閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度
興趣組型	藝術型(A)、社會型(S)

生涯發展可能包括	文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員等
工作未來趨勢	創作能力出色者，可到廣告公司撰寫文案，或到影視業擔任編劇；目前文創產業最缺乏的人才就是編劇。若想從事編輯工作，紙本媒體從報章雜誌到書籍出版都已沒落，可轉往網路業擔任網路編輯。

十四、教育學群

主要包括學系	教育及相關學系等
學習內容	培養中學小學及幼稚園師資，除專業知識外，課程包括教育理論的學習、教育課程的設計、教學方法、教師應具備的素養等，本學群的目的在對教育者提供各種有效訓練，促使從事教育工作時得以運用。
需要能力	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力
興趣組型	社會型(S)、企業型(E)
生涯發展可能包括	中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員等
工作未來趨勢	少子化造成的國中小學「流浪教師」問題，這幾年稍有舒緩，但教師甄試錄取率仍維持在 10% 的低檔，不少流浪老師長年擔任代課老師，或轉往教育行政職發展。教育科技類的科系，畢業可到企業人資部門負責員工教育訓練。

十五、法政學群

主要包括學系	法律、政治等
學習內容	探究與法律、政治制度有關的各項層面，包括了解法律、政治運作的過程及政治理論的建構，藉以訓練從事法案制定，以及改革社會大層面上各種現象的人才。
需要能力	閱讀能力、語文運用、組織能力、領導能力
興趣組型	社會型(S)、企業型(E)
生涯發展可能包括	律師、法官、檢察官、書記官、法律專業人員、民意代表、政府行政主管
工作未來趨勢	以往法政畢業生很大比例會進入政府工作，但隨著公務員退休福利削減，高普考熱潮已稍有退燒。法律系是所有科系中就業率最低的科系，主要是因為在準備各種公職考試或律師考試；傳統法律人才過剩，但企業對國際商務、專利智財權等法務人員卻是需才孔急，法律系學生最好培養跨領域專業。

十六、管理學群

主要包括學系	企業管理、資訊管理、工業管理、公共行政、文教管理等
學習內容	學習處理組織內外人事物的各種問題，從事溝通協調、領導規劃各種工作的資源整合，促使組織及企業間工作流程的順暢

需要能力	閱讀能力、語文運用、親和力、組織能力、領導能力、銷售能力
興趣組型	社會型(S)、企業型(E)、事務型(C)
生涯發展可能包括	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業關係經理人員、市場銷售經理人員、工商服務業經理人員等
工作未來趨勢	各行各業都需要管理專業人才，可從事行銷管理、人力資源管理、生產管理、財務管理等工作。大型企業的儲備幹部，多出身管理與財經學群；隨著網路購物興起，是對於資訊管理系的佳音。

十七、財經學群

主要包括學系	會計、財稅、經濟、國際貿易、金融、保險等學系
學習內容	對個人、組織、國家、國際等不同層面，財務處理概念及技術，和對外組織間的金融互動及經濟市場脈動的了解
需要能力	計算能力、文書速度與確度、閱讀能力、組織能力、銷售能力
興趣組型	企業型(E)、事務型(C)
生涯發展可能包括	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員等
工作未來趨勢	會計是商管學院工作機會最多的科系。金融業受惠於人民幣業務與東南亞布局，獲利三級跳，同步帶動薪資與職缺的成長；而在科技製造業，也需要許多財會管理師、採購管理師與國外業務，都是財金學群所能勝任。

十八、遊憩與運動學群

主要包括學系	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、體育推廣、運動保健
學習內容	包含觀光休閒科系與體育相關科系，觀光休閒科系之課程融入旅遊資訊、觀光管理、文化產業之專業課程，培養兼具國際宏觀、產業分析與規劃能力、理論與實務相互結合之觀光與休閒管理專業人才。
需要能力	親和力、助人能力、溝通協調能力、涉獵各種活動能力
興趣組型	社會型(S)、企業型(E)、藝術型(A)
生涯發展可能包括	旅館餐飲管理人員、健康休閒經紀人、運動器材經營者、運動教練、運動傷害防護員
工作未來趨勢	國際觀光客來台，每年以 100 萬人次大幅成長，2016 年來台旅客人次突破 1,069 萬，2017 年再成長到 1,073.9 萬人次，帶動觀光餐飲業大量徵才，雖然新鮮人起薪不高，但升遷速度快，一旦晉升管理幹部，薪資有很大的向上成長空間；台灣觀光餐飲人才在國際深獲好評，許多人前往新加坡、澳門發展，就業機會不局限於台灣。

拾、學生學習歷程檔案

一、學生學習歷程檔案內容：

(一)基本資料：由學校人員「每學期」進行上傳。

1. 基本資料：學生學籍資料若有異動，須向註冊組確認，最後由學校統一匯出。
2. 自傳：著重個人成長背景、學習動機及歷程、志趣、態度及潛能發展等。
3. 讀書計畫：依據性向、興趣及未來進路，規劃自己的時間與學習活動，擬定讀書計畫。

(二)修課紀錄：由學校人員「每學期」進行上傳。

1. 修課紀錄及成績(量化)：記錄三年的修課紀錄、學期成績、班級排名和學校百分比。
2. 學習成果(質性)：每學期課程結束後，上傳至多三件學期課堂之成果報告，如學習心得、書面報告、專題實作、實習科目學習成果、質性評量等。
3. 課程諮詢紀錄：由各班課程諮詢教師上傳，但資料並不會送至中央資料庫。

(三)課程學習成果：由學生「每學期」進行上傳。

1. 修課紀錄及學分數之課程作業、作品及其他學習成果，須經任課教師於系統進行認證，僅認證成果為相關修課之產出，但不會進行評分與評論。
2. 每學年由學生勾選至多 6 件，經由學校人員提交至中央資料庫。
3. 大學端參採限制：學生自中央資料庫勾選提交至招生單位之件數上限，大學至多 3 件，技專院校至多 9 件。

(四)多元表現：由學生「每學年」進行上傳。

1. 校內活動：幹部經歷、競賽成果、實作評量、其他等活動紀錄、心得或佐證資料。
2. 校外活動：志工服務、特色活動、其他等活動紀錄、心得或佐證資料。
3. 檢定證照：各項專業檢定或特殊才能證照證明、心得或佐證資料，如語言、技能檢定等。
4. 自主學習：是指自主學習計畫書、成果等內容，視個人情況及需求繳交。
5. 學生應將校內、外多元表現，於學校規定時間內登錄，每學年至多 10 項。
6. 大學端參採限制：學生自中央資料庫勾選提交至招生單位之件數上限為 10 件。

(五)其他：視大學端需求繳交相關資料。

二、「課程學習成果」和「多元表現」準備方向：

(一)課程學習成果：

每學期結束時，學生可以從自己修習的所有課程中，選擇其中三項學習成果，上傳至學習歷程檔案資料庫中。除了傳統基礎學科課程外，同學還可以選擇校訂必修、多元選修課程跟自然及社會領域探究與實作的課程與活動成果，呈現自己最有興趣與最努力的科目成果。至於課程學習成果的作品格式，則沒有限制，可以是一張學習單、也可以是一個實作作品或歷程紀錄，同學可以依照負責上課的老師的安排與規劃。這些上傳的課程學習成果在每學期結束前，都需要經過教師認證，確保這些成果不是由他人代做。



重點是：除具體成果以外，同學還可以把自己的心得與歷程記錄其中，因為成果並不限定

十分完美的作品才能上傳，若能從失敗的經驗中得到收穫，讓自己更加確定自己的興趣與

動機，藉由適當的說明與呈現，都可以說是一份好的課程學習成果。

(二)多元表現

學習歷程檔案中的「多元表現」部分，包括幹部證明、社團證明、校內外競賽、服務經驗與自主學習計畫成果等等。每所高中會安排「團體活動時間」與「彈性學習時間」，同學們可以利用這些時間從事有興趣的活動內容，豐富自己的多元表現。不過，多元表現的審查標準同樣並非越多越好，未來每位同學在每學年最多只能上傳十項多元表現到學校平台；最後在高三申請校系時，也最多只能繳交十項多元表現。

重要的是，學習歷程檔案強調質量並重，因此把「一件作品」或是「一個社團幹部」做好，並不一定就比「參加滿十個課外活動」來得遜色。此外，過去常會有一種想法，認為在寒暑假期間能「出國交換」的同學，在申請入學時就會比參加「國內實習或志工」來得有優勢。



重點是：大學教授在審查時，同時也會評估每位同學參與多元表現的深度與動機，因此未

來學生在高三申請大學校系時，還要針對自己的多元表現撰寫「綜整心得」，進一步說明

自己的參與動機與心得感想。這些心得資訊也有助於大學審查書面資料時，在標準上更具

有公信力。

三、學習歷程檔案製作密技

(一)關於呈現的方式：

1. 先以 300 字左右的文字做摘要，內容可以是課程的描述、課程中學到的知識、遇到的困難、課程對自己的意義、課程結束後對自己的啟發或成長。
2. 摘要的目的是為了讓教授快速了解這份檔案的重點，所以建議置於檔案首頁。
3. 把學習成果轉換為學習歷程。「學習成果」和「學習歷程檔案」是不一樣的，舉例來說：

學習成果是你參加比賽拿到第一名，獲得第一名的獎狀，這是學習成果；

學習歷程檔案是你在參加比賽精彩的過程、遇到的困難、挑戰的決心，與最後的成長心得。這才是教授想看到的，你必須將成果與過程說明做結合，才能打造出亮眼的學習歷程檔案。

4. 排版、內容精修：做好排版、美編及內容精修，讓教授在電腦螢幕上更好閱讀。提升閱讀體驗，教授也能更容易發現你的亮點，進而留下好印象。

(二)關於上傳前的摘要：

1. 100 字簡述，一定要寫！簡述的內容會大大影響教授會不會點開這一份學習歷程檔案。
2. 整合第一頁的摘要，讓教授快速了解點開檔案會看到的內容，提升教授點閱的意願。
3. 100 字簡述應該包含：活動時間、活動描述、個人學習，最重要的是連結未來校系。

(三)相關網頁：

網站名稱	QR Code
大學申請入學參採高中學習歷程資料完整版查詢系統	
作伙學	

拾壹、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施規定

中華民國 107 年 11 月 27 日課程發展委員會議通過

中華民國 108 年 4 月 24 日課程發展委員會議通過

一、依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的

臺中市私立新民高級中學(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間規定(以下簡稱本規定)。

三、本校彈性學習時間之實施原則

- (一) 本校彈性學習時間,在各年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中開設。
- (二) 彈性學習時間依據學校條件與學生需求,可做為學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學及學校特色活動等之運用。彈性學習時間得安排教師授課或指導,並列入教師教學節數或支給鐘點費。全學期授課者列入教學節數;短期性授課或指導支給鐘點費。
- (三) 本校彈性學習時間之實施採同年級於同時段分別實施為原則。
- (四) 各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (五) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。
- (六) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容

- (一) 學生自主學習:學生得於彈性學習時間,依學校相關規定提出自主學習之申請。
- (二) 選手培訓:由教師就代表學校參加競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前六個月為原則,申請表件如附件 1-1;必要時,得由指導教師經承辦該項競賽之校內主管單位同意後,申請再增加時間,申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。

- (三) 充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (四) 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後兩週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。
- (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 20 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、 本校學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之，普通型高中自主學習於高一、高二實施，至少規劃 18 節。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以 12 人以上、60 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、 本校彈性學習時間之學生選讀方式

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依本校學生自主學習實施規範之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。
- (三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制。

(四)補強性教學：

1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。
2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五)學校特色活動：採學生選讀制。

(六)第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、本校彈性學習時間之學分授予方式

(一)彈性學習時間之學分，得採計為學生畢業總學分。

(二)彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

(三)學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

1. 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。
2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

(四)彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式

(一)學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二)選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三)充實（增廣）教學與補強性教學：

1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四)學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內 容		第一學年						第二學年						第三學年						備 註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數	
自主 學習			6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	12	
			6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	12	
全學 期授 課	充實/ 增廣	音樂演奏探究 (音樂)	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
短週 期性 授課	充實/ 增廣	吟遊繪本趣-當 繪本遇見戲劇							1	1	6										與專業群 科跑班選 修
	充實/ 增廣	吟遊繪本趣-說 不完的故事							1	1	6										與專業群 科跑班選 修
	充實/ 增廣	創客教育-雷射 雕刻										1	1	6							與專業群 科跑班選 修
	充實/ 增廣	創意行銷-行銷 規劃							1	1	6										與專業群 科跑班選 修
	充實/ 增廣	創意行銷-產品 設計							1	1	6										與專業群 科跑班選 修
	充實/ 增廣	進階數學-三角 比				6	1	6													依學生需 求與自主 選擇
	充實/ 增廣	飲食文化-食在 有藝思							1	1	6										與專業群 科跑班選 修
	充實/ 增廣	資訊科技-智慧 機器人基礎運用							1	1	6	1	1	6							與專業群 科跑班選 修
	充實/ 增廣	鏡頭下的日本- 關西										1	1	6							與專業群 科跑班選 修
	充實/ 增廣	作文實戰：引導 寫作													6	1	6				依學生需 求與自主 選擇
	充實/ 增廣	美感教育-校園 植栽							1	1	6	1	1	6							與專業群 科跑班選 修
	充實/ 增廣	運算思維-生活 中的演算法										1	1	6							與專業群 科跑班選 修
	充實/ 增廣	理財規劃-生涯 理財規劃										1	1	6							與專業群 科跑班選 修

充實/ 增廣	進階寫作練習－ 對照				6	1	6												依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	進階數學－數與式	6	1	6															依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	資訊科技－居家用電的秘密							1	1	6	1	1	6						與專業群科跑班選修
充實/ 增廣	中國文史－國語文韻文淺析							1	1	6	1	1	6						與專業群科跑班選修
充實/ 增廣	應用地理學－地理議題研究流程													3	1	6			依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	作文實戰：看圖寫作													6	1	6			依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	進階代數－三角比				6	1	6												依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	美感教育－台中歷史建築賞析							1	1	6	1	1	6						與專業群科跑班選修
充實/ 增廣	創意行銷－網站行銷							1	1	6									與專業群科跑班選修
充實/ 增廣	進階寫作練習－觀點				6	1	6												依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	旅行－國民旅遊大搜查							1	1	6									與專業群科跑班選修
充實/ 增廣	創意機械－立體建模造型										1	1	6						與專業群科跑班選修
充實/ 增廣	寫作句型練習－措辭	6	1	6															依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	戲劇藝文－新民百老匯										1	1	6						與專業群科跑班選修
充實/ 增廣	運算思維－APP程式演練										1	1	6						與專業群科跑班選修
充實/ 增廣	閱讀書香－文學賞析							1	1	6	1	1	6						與專業群科跑班選修
充實/ 增廣	寫作句型練習－順序	6	1	6															依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	進階數論－數與式	6	1	6															依學生需求與自主選擇

充實/ 增廣	電競與多媒體－ 電競遊戲與賽事 經營							1	1	6	1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	鏡頭下的日本－ 北海道 九州										1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	日本設計棒－產 品							1	1	6										與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	理財規劃－投資 理財規劃										1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	微電影創作－攝 影及運鏡							1	1	6										與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	歷史學－台灣史															3	1	6		依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	歷史學－亞洲史															3	1	6		依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	戲劇藝文－英美 戲劇作品賞析										1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	吟遊繪本趣－閱 來悅愛你							1	1	6										與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	美感教育－台 中 現代建築賞析							1	1	6	1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	進階代數－數據 分析				6	1	6													依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	飲食文化－舌 尖上的墨跡－ 飲食文學選讀							1	1	6										與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	微電影創作－拍 影片及剪輯							1	1	6										與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	與社會的對話－ 政治與社會的對 話															3	1	6		依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	中國文史－國語 文修辭技巧							1	1	6	1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	中國文史－戀 字煉心－經典 認識與抄錄							1	1	6	1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	進階數學－指 數、對數	6	1	6																依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	微電影創作－寫 劇本							1	1	6										與專業群 科跑班選 修

充實/ 增廣	閱讀書香-台 中文學							1	1	6	1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	日本設計棒－建 築							1	1	6										與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	社會環境議題－ 環境與疾病																3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	美感教育-台 中雙十流域之美							1	1	6	1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	創意機械-電腦 繪圖好好學										1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	進階寫作練習－ 表達				6	1	6													依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	電競與多媒體－ 創意商品設計							1	1	6	1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	國際教育－國際 教育旅行							1	1	6	1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	理財規劃－生活 收支平衡										1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	進階數學－數列 級數				6	1	6													依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	資訊科技－基礎 電腦拆裝							1	1	6	1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	電競與多媒體－ 多媒體影視動畫							1	1	6	1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	作文實戰：活用 作文													6	1	6				依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	美感教育－校園 彩繪							1	1	6	1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	基礎數論－數與 式	6	1	6																依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	創意機械－淺嚐 機械加工										1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	與社會的對話－ 經濟與社會的對 話																3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	創客教育－3D 建 模										1	1	6							與專業群 科跑班選 修

充實/ 增廣	創客教育-手縫趣									1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	閱讀書香-新民學							1	1	6	1	1	6						與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	日本設計棒－平面							1	1	6									與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	社會環境議題-海岸變遷															3	1	6	依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	進階代數-數列級數				6	1	6												依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	戲劇藝文-英美經典文學與電影										1	1	6						與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	進階數論-多項式函數	6	1	6															依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	進階數論-指數、對數	6	1	6															依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	進階數學-多項式函數	6	1	6															依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	飲食文化－廚房裡的科學							1	1	6									與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	運算思維-實用APP 應用										1	1	6						與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	與社會的對話-法律與社會的對話															3	1	6	依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	寫作句型練習－表達	6	1	6															依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	社會環境議題-全球暖化															3	1	6	依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	旅行－有禮行遍天下							1	1	6									與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	旅行－茶咖人生							1	1	6									與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	進階數學-數據分析				6	1	6												依學生需求與自主選擇
充實/ 增廣	歷史學-西洋史															3	1	6	依學生需求與自主選擇

充實/ 增廣	應用地理學-生 活中的地理議題													3	1	6				依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	應用地理學-當 代重要地理議題													3	1	6				依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	鏡頭下的日本- 關東									1	1	6								與專業群 科跑班選 修
補強性	近代史-台灣近 代史							3	1	6										依學生需 求與自主 選擇
補強性	基礎工程微積分 -微分																3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
補強性	應用統計甲-複 數方程式												3	1	6					依學生需 求與自主 選擇
補強性	解析光學-物理 光學												3	1	6					依學生需 求與自主 選擇
補強性	應用統計乙-線 性規劃												3	1	6					依學生需 求與自主 選擇
補強性	應用數學甲-二 次曲線												3	1	6					依學生需 求與自主 選擇
補強性	基礎工程微積分 -積分																3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
補強性	應用幾何-矩陣									3	1	6								依學生需 求與自主 選擇
補強性	應用數學乙-二 項分布												3	1	6					依學生需 求與自主 選擇
補強性	應用數學乙-線 性規劃												3	1	6					依學生需 求與自主 選擇
補強性	基礎商用微積分 -微分																3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
補強性	解析光學-波動 與聲音												3	1	6					依學生需 求與自主 選擇
補強性	電磁學-電磁感 應																3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
補強性	應用統計乙-複 數方程式												3	1	6					依學生需 求與自主 選擇
補強性	應用數學-空間 中直線與平面									3	1	6								依學生需 求與自主 選擇

補強性	應用數學-空間 向量									3	1	6						依學生需 求與自主 選擇
補強性	應用數學-指數 對數						3	1	6									依學生需 求與自主 選擇
補強性	基礎數論-多項 式函數	6	1	6														依學生需 求與自主 選擇
補強性	基礎數學-數據 分析				6	1	6											依學生需 求與自主 選擇
補強性	植物生理學-被 子植物的生長與 繁殖														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
補強性	化學反應-常見 化學反應 2														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
補強性	物質結構解析- 組成與特性									3	1	6						依學生需 求與自主 選擇
補強性	物質結構解析- 結構與功能									3	1	6						依學生需 求與自主 選擇
補強性	應用統計甲-二 次曲線												3	1	6			依學生需 求與自主 選擇
補強性	應用幾何-平面 向量						3	1	6									依學生需 求與自主 選擇
補強性	基礎工程微積分 -極限														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
補強性	基礎商用微積分 -極限														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
補強性	電磁學- 靜電學														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
補強性	基礎商用微積分 -積分														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
補強性	基礎數學-多項 式函數	6	1	6														依學生需 求與自主 選擇
補強性	應用幾何-三角 函數						3	1	6									依學生需 求與自主 選擇
補強性	應用數學-平面 向量						3	1	6									依學生需 求與自主 選擇
補強性	電磁學- 電流磁 效應														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇

補強性	基礎數學-三角比				6	1	6												依學生需求與自主選擇
補強性	應用幾何-空間中直線與平面									3	1	6							依學生需求與自主選擇
補強性	人體生理學-人體的協調作用							3	1	6									依學生需求與自主選擇
補強性	植物生理學-被子植物的運輸作用															3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	人體生理學-細胞構造與分子遺傳							3	1	6									依學生需求與自主選擇
補強性	歷史文化差異-國家歷史										3	1	6						依學生需求與自主選擇
補強性	近代史-西洋近代史							3	1	6									依學生需求與自主選擇
補強性	基礎代數-數列級數				6	1	6												依學生需求與自主選擇
補強性	歷史文化差異-族群										3	1	6						依學生需求與自主選擇
補強性	應用統計乙-二項分布													3	1	6			依學生需求與自主選擇
補強性	人體生理學-人體的循環、消化與排泄作用							3	1	6									依學生需求與自主選擇
補強性	歷史文化差異-性別										3	1	6						依學生需求與自主選擇
補強性	應用幾何-空間向量										3	1	6						依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學-矩陣										3	1	6						依學生需求與自主選擇
補強性	基礎數學-指數、對數	6	1	6															依學生需求與自主選擇
補強性	化學反應-常見化學反應 3															3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	基礎代數-三角比				6	1	6												依學生需求與自主選擇
補強性	基礎代數-數據分析				6	1	6												依學生需求與自主選擇

補強性	應用數學-三角函數							3	1	6									依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學甲-二項分布													3	1	6			依學生需求與自主選擇
補強性	基礎數論-指數、對數	6	1	6															依學生需求與自主選擇
補強性	應用統計甲-二項分布													3	1	6			依學生需求與自主選擇
補強性	應用幾何-指數對數							3	1	6									依學生需求與自主選擇
補強性	基礎數學-數列級數				6	1	6												依學生需求與自主選擇
補強性	植物生理學-被子植物的構造與功能															3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學乙-複數方程式													3	1	6			依學生需求與自主選擇
補強性	物質結構解析-反應與平衡										3	1	6						依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學甲-複數方程式													3	1	6			依學生需求與自主選擇
補強性	近代史-亞洲近代史							3	1	6									依學生需求與自主選擇
補強性	化學反應-常見化學反應 1															3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	基礎數學-數與式	6	1	6															依學生需求與自主選擇
補強性	解析光學-幾何光學													3	1	6			依學生需求與自主選擇

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
閱讀課程	依臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施補充規定辦理			6	6			12	臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施補充規定
領導力教育(一)	依臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施補充規定辦理			6	6			12	臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施補充規定
領導力教育(二)	依臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施補充規定辦理			6	6			12	臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施補充規定

拾貳、問與答

Q1：二年級可以同時選修物理與歷史嗎？

A：可以，同學可依自己興趣選修課程修習，會列在學生學習歷程檔案供參，但大學分發入學並無如此採計之學系。

Q2：如果二年級已選修物理、化學、生物等學科，三年級改選修歷史、地理、公民與社會，是否會影響申請入學有關學生學習歷程檔案的參採？

A：不會，大學端有關學生在校修課的歷程，著重點在於學習的態度與表現，若是因生涯未定向而選了不同的課程，並不會因此影響了自己申請入學的評比。

Q3：選修課程最少須多少人才會開班？

A：最少要 12 人。

Q4：學生可否至他校選課？

A：可以，但修課內容應以本校未開之課程為主，本校已開之課程，應在本校修課，不得至他校修習。

Q5：108 課綱之學分採計方式為何？

A：高級中等學校實施學年學分制。每學期每週修習 1 節，每節上課 50 分鐘，持續滿一學期或總修習節數達 18 節課，為 1 學分。一般生成績以 60 分為及格，成績及格即取得該學分。

Q6：須有多少學分及格才能畢業？

A：依據十二年國教新課綱普通型高級中等學校課程總綱架構，畢業最低學分數為 150 學分成績及格，其中部定必修及校訂必修至少需 102 學分且成績及格；同時選修學分至少需修習 40 學分且成績及格。

Q7：「班級課表」和「我的課表」有什麼不同？

A：我的課表指學生選課的結果一覽表（內含本班、選修、校訂必修、彈性學習時間等各項選課結果），學生可依「我的課表」時間上課；班級課表指學生所屬班級的開課一覽表，學生所屬班級的開課表，不代表是學生的個人課表，亦無法顯示學生所選定的選修、校訂必修、彈性學習時間的選擇結果。每個學生的選課情形都不同，也不一定只選原班的課程。

Q8：如何得知應修習哪些課程？

A：每學期進行選課前，學校會由課程諮詢教師召集人及相關處室召開課程說明會，並提供選課輔導手冊，向教師、家長、學生介紹課程，學生可藉此了解學校之課程，進行選修。若對課程與升學進路有任何疑問，可向課程諮詢教師提出諮詢，若對個人的生涯規劃不清楚，可尋求導師及專任輔導教師的協助，並在生涯輔導後，由課程諮詢教師提供個別諮詢。

Q9：「校訂必修課程」不及格，會影響畢業資格嗎？

A：根據總綱規定，校訂必修學分數各校不一，但一定要修，但並未規定及格始得畢業。

Q10：若「數學」、「英文」實施分組教學，是否可自己選擇組別？

A：導師或任課教師會提供選擇組別的建議，但同學仍可依自己的興趣選擇組別。